

Толока

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 12660 «Почта России», 63246 «Пресса России», «Роспечать»



делаем  
Дсаами

16+

# делаем Дсаами

№ 5 (290),  
март 2013

Самые доступные, практичные, оригинальные идеи от читателей

## КОШКИН ДОМ

АТЕЛЬЕ ДЛЯ ПЫШЕК  
**ЮБКА ГОДЕ**

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**ПИОН  
В ТЕХНИКЕ  
ХОЛОДНОГО  
ФАРФОРА**

ИДЕЯ ЦВЕТОВОДУ

**ПОДСТАВКА  
ИЗ БУМАЖНЫХ  
ТРУБОЧЕК**

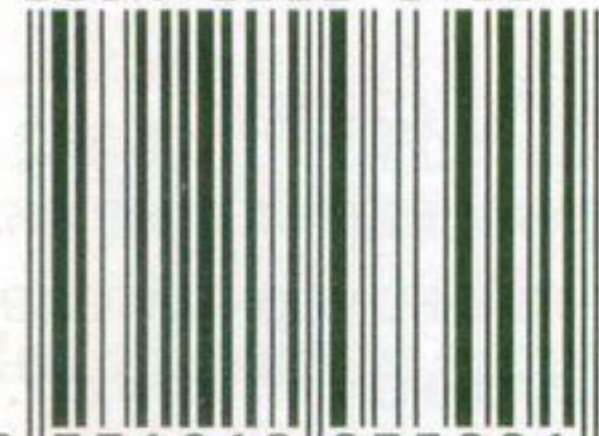
ХОЗЯИНУ

**ДРОВА  
В ЖЕЛЕЗНОЙ  
ПРИХВАТКЕ**

РЕМОНТ:  
**8** ИДЕЙ  
ОТ ПРОФИ!

ISSN 1812-0733

13005>



9 771812 073001

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ! ТОЛЬКО ДО 31 МАРТА



# «Маковый дворик»

Схема предоставлена Валентиной ЧМЕЛЬ, г. Кобрин.

Сегодня мы публикуем последний фрагмент вышивки. Начало в № 2



## Стол заказов «ДС»

Любите рукодельничать? Тогда не упустите возможность заказать в редакции издания, оплатив нужную сумму по реквизитам:

**Спецвыпуски «Вышиваем крестиком: пейзажи», «Декупаж: советы по стильному декору»** (стоимость одного журнала с учетом почтовых расходов — 38 руб.).

ООО «ИД «Толока», 214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4 а.

Р/сч 40702810059020005842 в отделении № 8609 Сбербанк России (г. Смоленск).

К/сч 30101810000000000632.

ИНН 6730043329, КПП 673001001, БИК 046614632.

Также вы можете заказать выпуски «Мастерской на дому» **«Реставрируем мебель», «Уютный дом: интерьер своими руками»** (стоимость — 40 руб.).

ООО «Толока в России», 214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4 а.

Р/сч 40702810859020005990 в отделение № 8609 Сбербанк России (г. Смоленск).

К/сч 30101810000000000632.

ИНН 6729013577, КПП 672901001, БИК 046614632.

Деньги за издания перечисляйте почтовым или банковским переводом.

В графе «Для письменного сообщения» обязательно укажите название издания, а также ваши полные адрес и ФИО. Наложным платежом издания не высылаем!

**Тел. для справок в Смоленске 8 (4812) 64-75-65**





## Витраж на вазочке

Из маленького сосуда из-под соуса можно получить оригинальную вазочку. Понадобится немного времени и вдохновение!

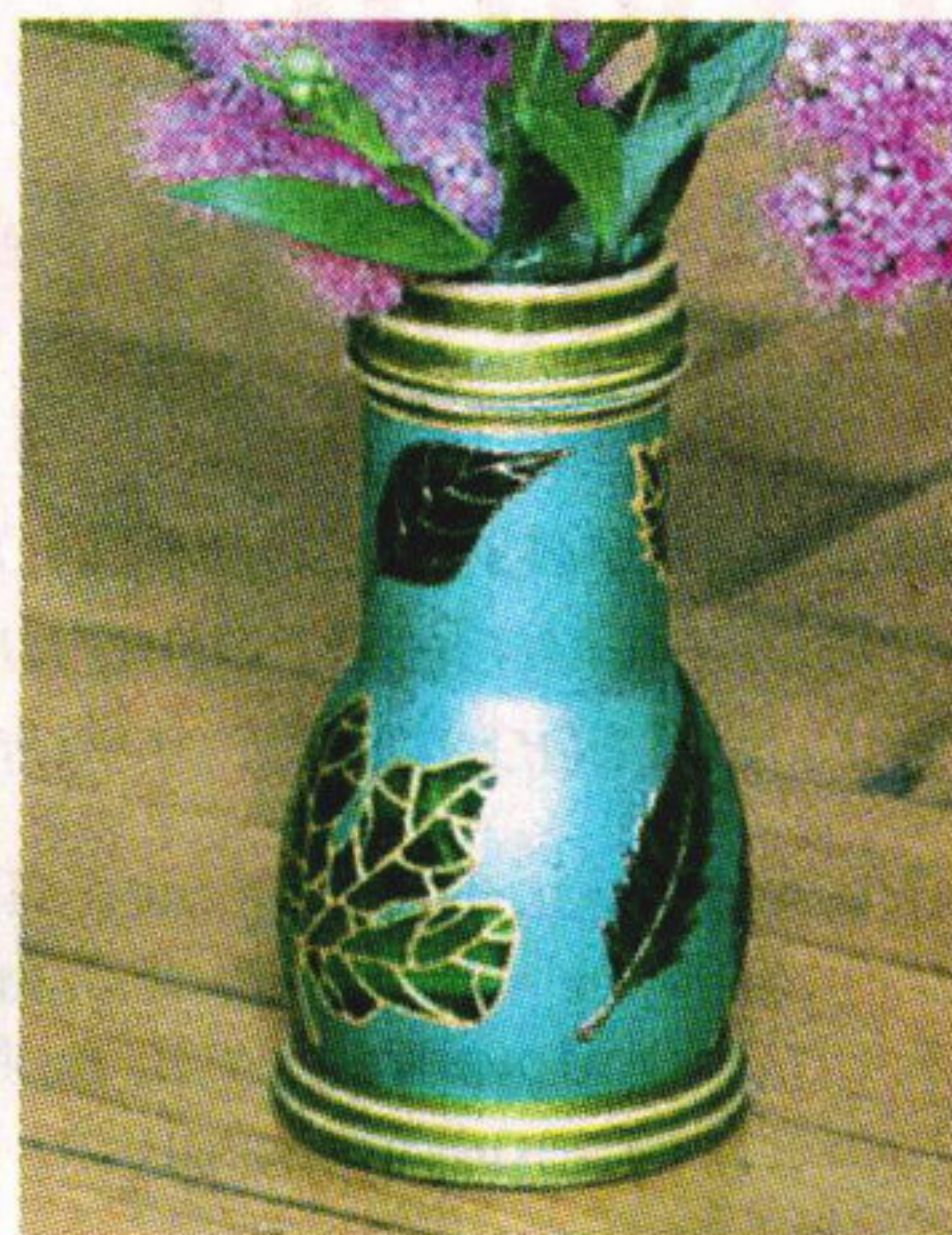
**Б**аночку обезжирила ацетоном (можно уайт-спиритом). Нарисовала на бумаге листочки, приклеила к двустороннему скотчу. Затем вместе с ним вырезала по контуру и зафиксировала на сосуде. Спонжем с витражной бирюзовой перламутровой краской закрасила всю поверхность баночки. Стол при этом закрыла

файлом (газета может приохнуть к свежеекрашенной емкости).

Когда баночка высохла, аккуратно отклеила от нее скотч с листиками, поддевая канцелярским ножом. Бронзовым и золотым контуром обвела края листочков. Излишки подтерла ватной палочкой до полного высыхания. Дорисовала черенки.

Дала подсохнуть 20 мин. Затем закрасила листики зелеными витражными красками двух оттенков. После высыхания нарисовала контуром прожилки. Украсила вазочку зелеными акриловыми нитками, смазав их клеем ПВА и намотав снизу и сверху.

**NEW!** Ника ШМЕЛЕВА,  
г. Киев.  
Фото автора



## Ползунки за 20 минут

Предлагаем сэкономить и сшить из старых маек или футболок удобные ползунки.

**В**ыворачиваем наизнанку майку на бретелях и кладем на нее готовые вывернутые ползунки. Если планируем швы оставить снаружи — кроим на лицевой стороне. Отрезаем лишнее. Для ступни заднюю часть будущих ползунков делаем длиннее на 3 см. Закругляем срезы носочков и совмещаем переднюю и заднюю части ползунков. При этом на задних половинках делаем складку глубиной 1,5 см для свободного облегания на пятках. Расстояние от складки до носочка должно быть чуть больше длины стопы малыша. Прокладываем строчку мелким зигзагом и обметываем. Верхний край подгибаем, пришиваем, оставляя отверстие для продевания резинки. Об-



резаем нити и закрепляем. Вставляем резинку. Можно также сделать упрощенный вариант ползунков без следочков.

**NEW!** Екатерина ДЗЮБА,  
г. Челябинск.  
Фото автора

## Сумка «Джинса»

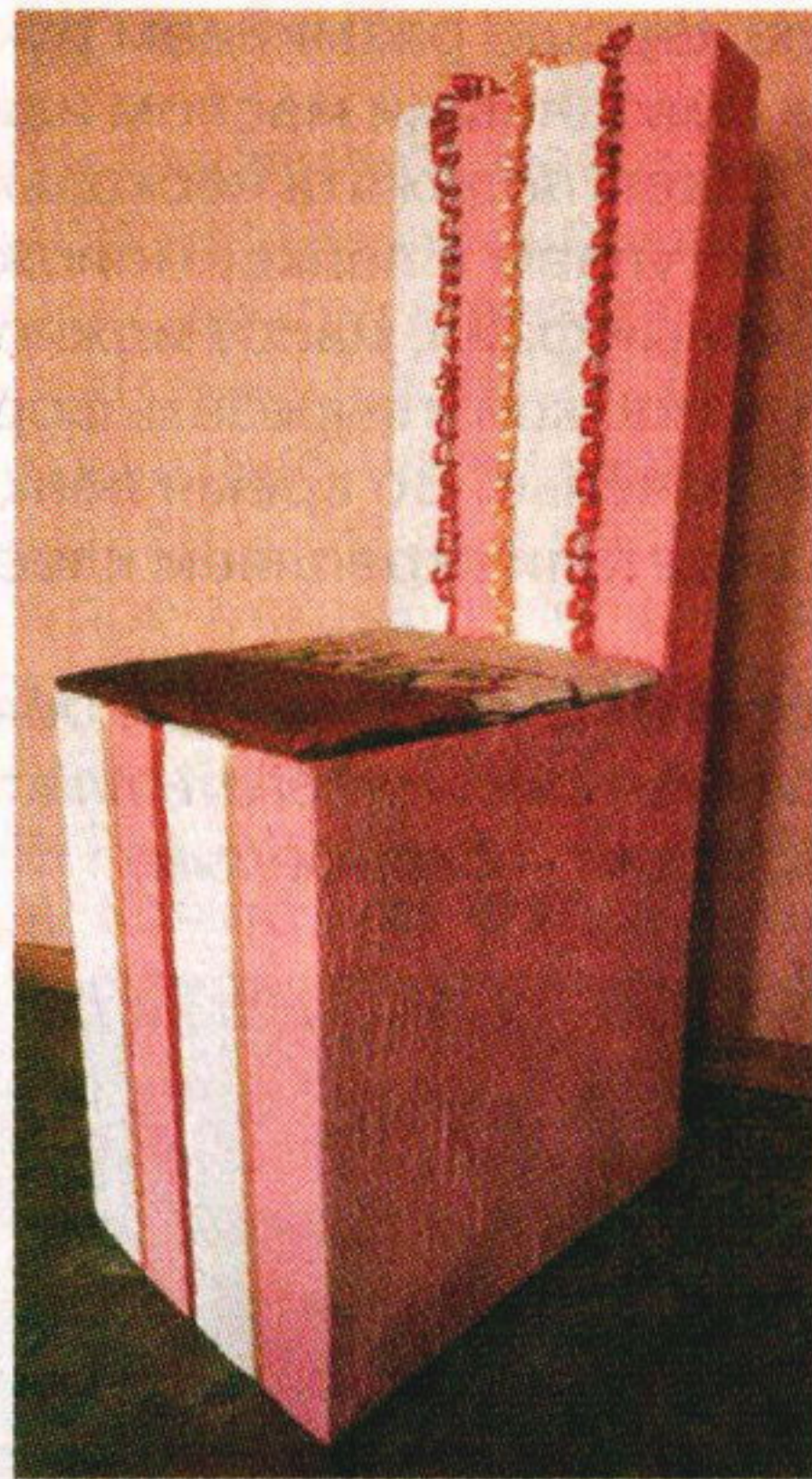


Купила как-то 4 стула, каждый из которых был упакован в коробку. Толстый картон — материал очень прочный, из него дизайнеры делают мебель. Вот и я решила.

## Стул из картона

**Ч**етыре картонные части соединила между собой клеем ПВА и скрепила строительным скотчем. Разбавила клей ПВА водой (1:1) и обклеила будущий стул туалетной бумагой. Затем покрасила в белый и розовый цвета. Когда изделие высохло, украсила атласными лентами, зафиксировав их тем же скотчем. Из тонкой фанеры выпилила сидение, обтянула тканью и приклеила. При весе 60 кг я спокойно сижу на таком стуле.

**NEW!** Татьяна РАДЬКОВА,  
г. Нижний Новгород.  
Фото автора



Не спешите выбрасывать джинсы, если они вам стали малы или велики. Из них можно сшить очень симпатичную сумку.

**Д**жинсы распорол. Для работы понадобилась одна брючина. Сложила ее и выравняла по краям. Сострачала нижний срез, дополнительно укрепив строчкой уголки снизу, чтобы сум-

ка держала форму. Вшивала молнию и ручки нужной длины. Украсила сумку бисером, цветочком (свернутым из старой молнии) и ленточками.

**NEW!** Алла ЛАВРЕНОВИЧ,  
г. Черняховск. Фото автора



# Пион из холодного фарфора

Изделия из полимерной глины очень популярны. К примеру, цветы из нее получаются очень красивыми — от оригинала не отличить! Но стоит материал недешево. Предлагаем альтернативный вариант — техника холодного фарфора открывает море возможностей.

**Понадобится:** 1 ст. клея ПВА, 1 ст. или чуть меньше крахмала (лучше кукурузного), ½ ч.л. лимонной кислоты (развести в небольшом количестве воды), 1 ч.л. глицерина, 1 ст.л. любого жирного крема, кастрюля, деревянная лопаточка для перемешивания.

Ингредиенты смешиваем в кастрюле до однородной массы, напоминающей жидкую сметану. Крахмалу даем разбухнуть в течение 15-20 мин.

Варим массу на самом слабом огне или водяной бане, постоянно помешивая. Сперва она загустеет и появятся комочки (не даем прилипнуть им ко дну). Когда масса соберется в один большой комок, выкладываем на стол, смазанный маслом, и еще горячую хорошо разминаем руками, также смазанными маслом или кремом.

Даем полежать несколько часов и приступаем к лепке. Положив в прозрачный файл, массу можно раскатывать скалкой и вырезать формочками, как печенье. Во время лепки отдельные детали скрепляем клеем ПВА.

**Кстати!** В составе ПВА обязательно должны присутствовать пластификаторы, а цвет — быть белым.

**На заметку!** Храним «фарфор» в полиэтиленовом пакете без доступа воздуха, чтобы не сох.

## Разукрашиваем

1. Можно добавить в готовую массу немного масляной краски (художественной) и размять до получения однородного тона. При высыхании цвет станет немного ярче.
2. Как вариант — использовать различные тонеры, художественную гуашь.
3. Или слегка тонировать масляными либо акриловыми красками.

## Лепим пион

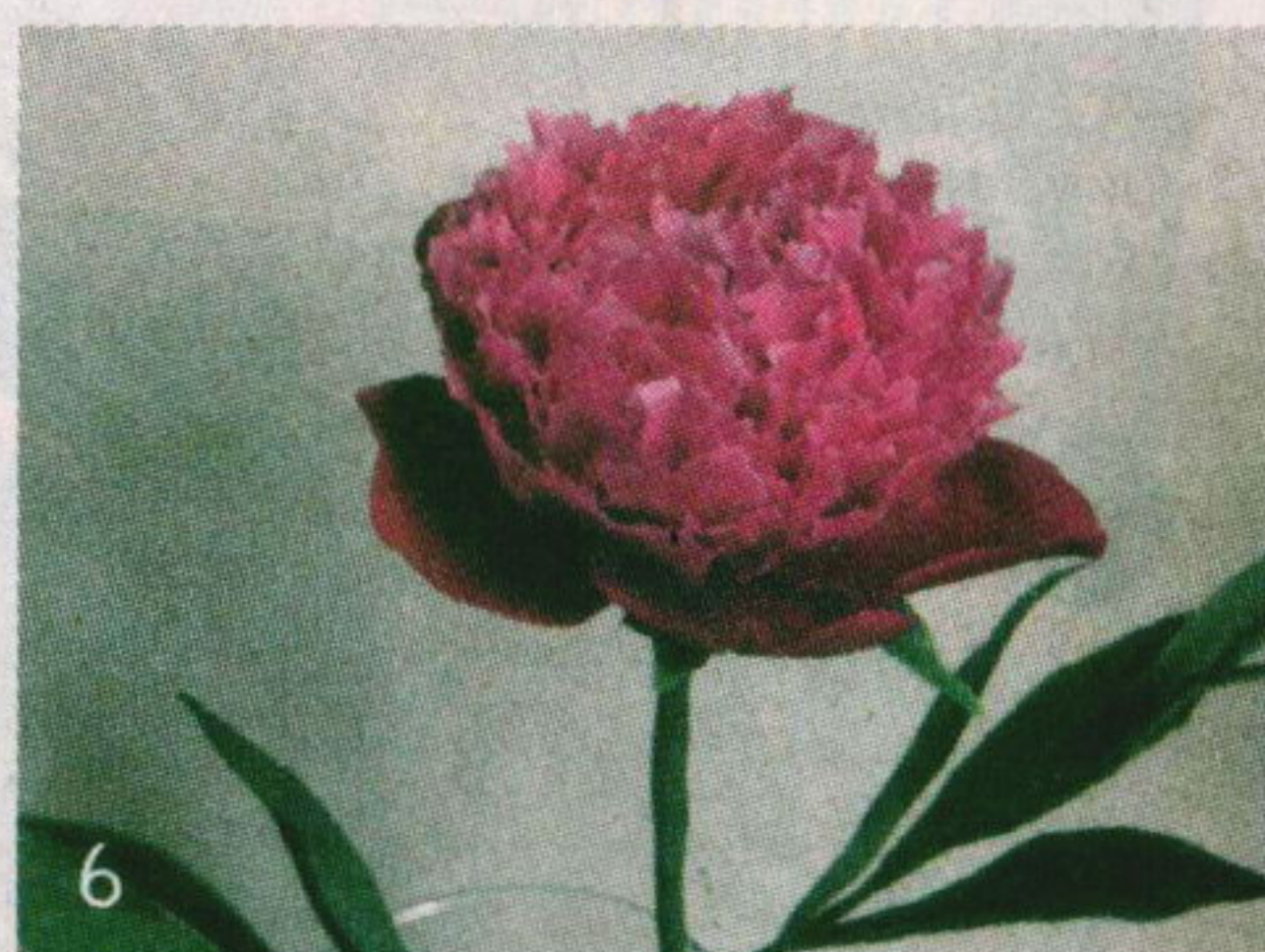
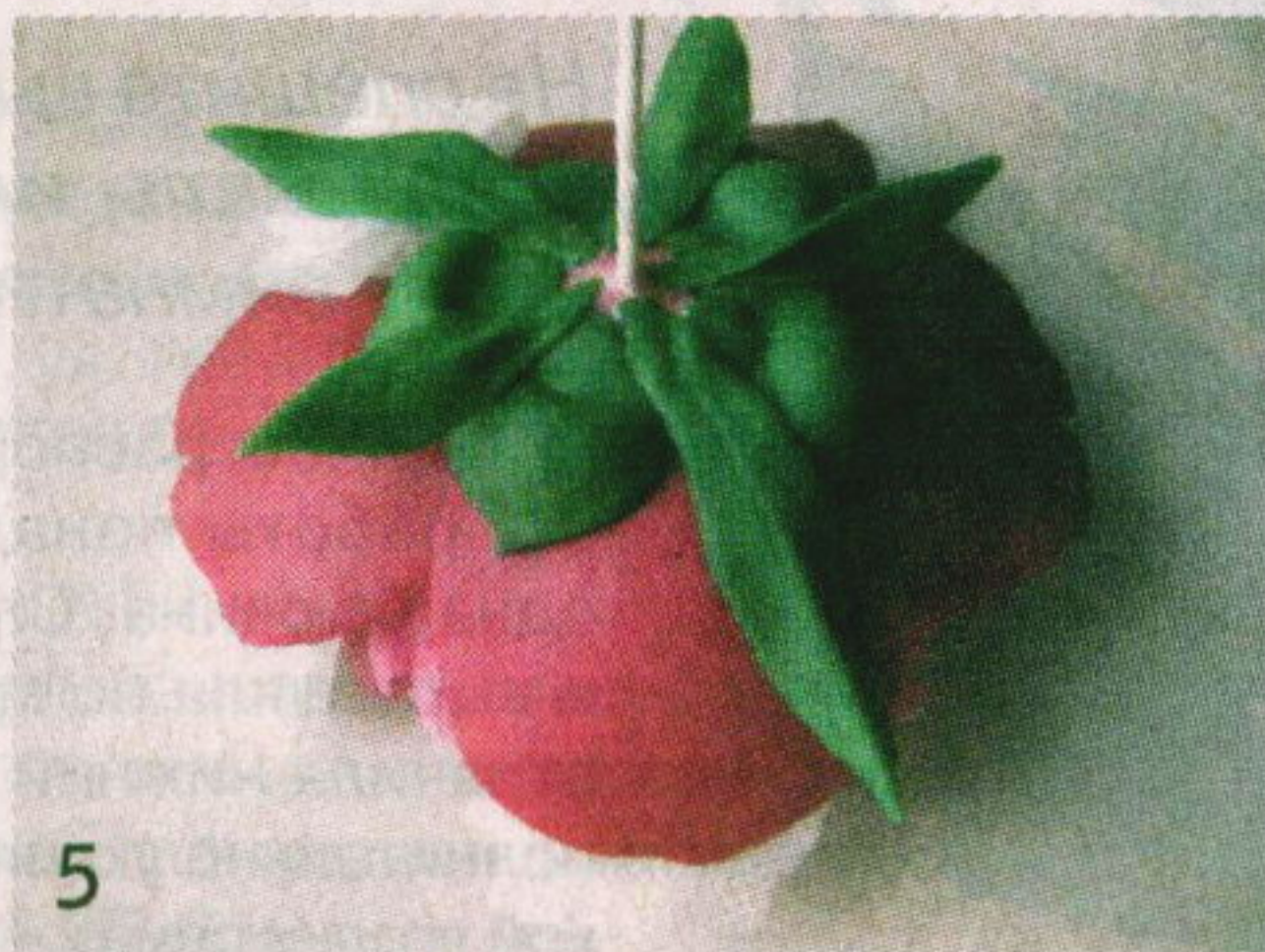
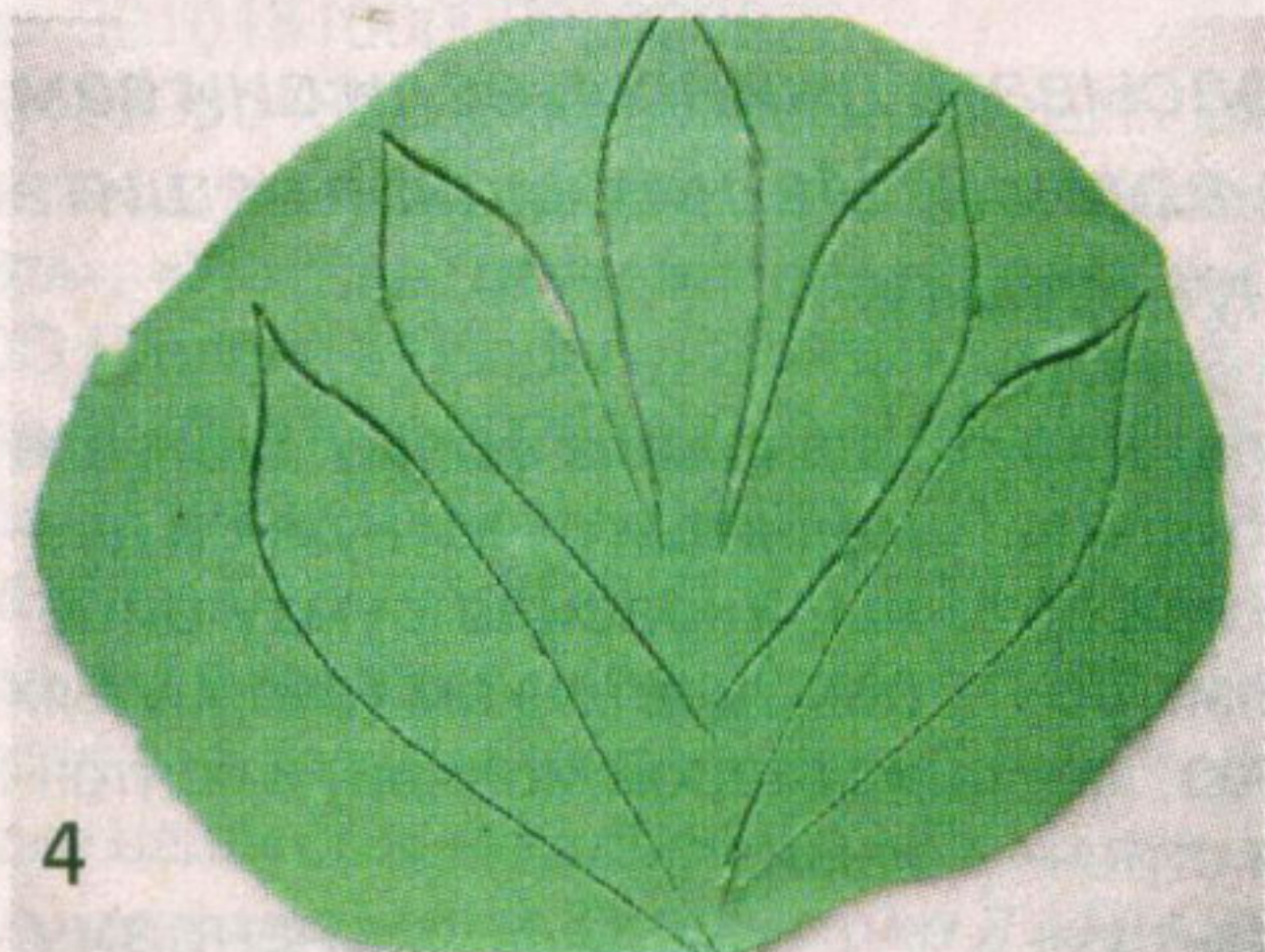
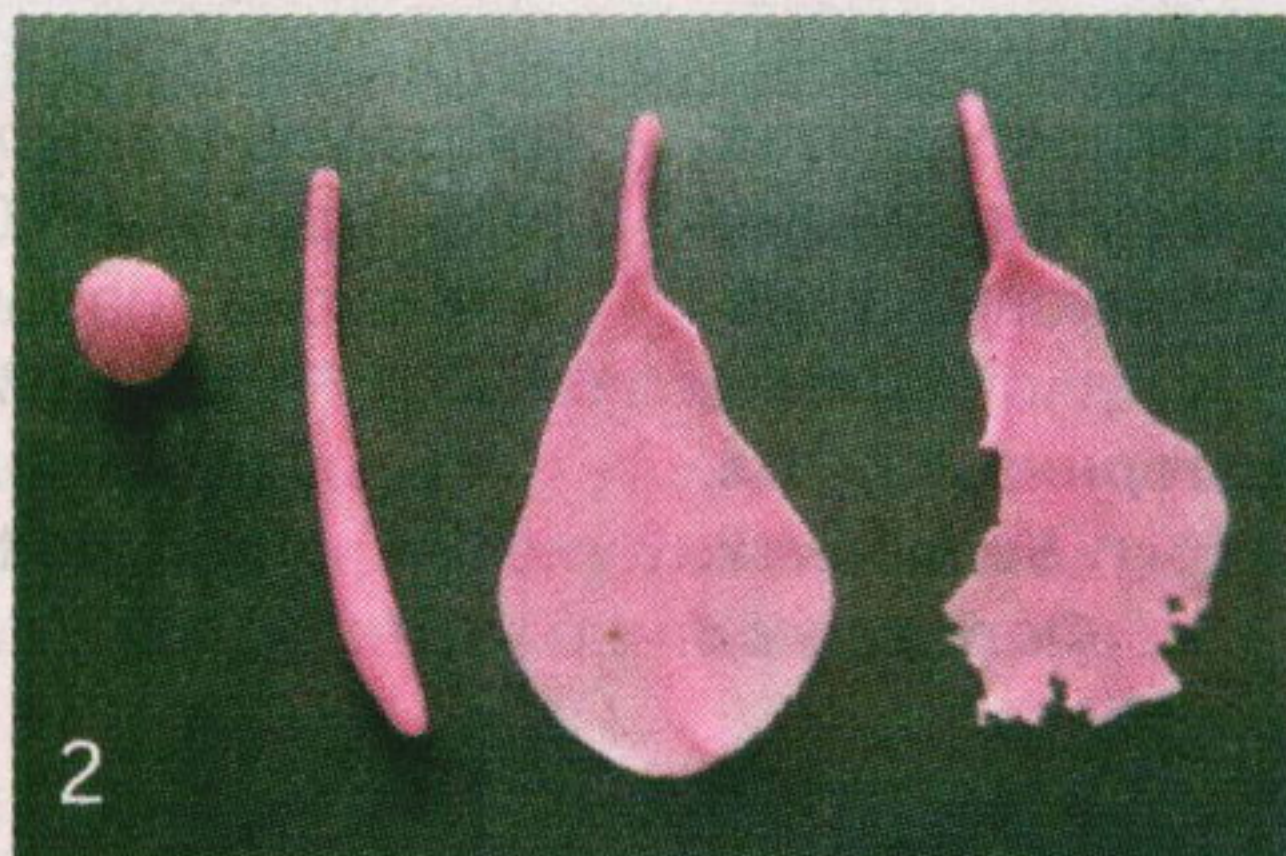
**Понадобится:** масса для холодного фарфора, медная проволока разных диаметров, клей ПВА, ножницы маникюрные с тонкими лезвиями, нож, флористическая лента или малярный скотч, разные стеки (например, толстая спица — основной, крупная бусина, насажен-

ная на палочку — круглый), прозрачный файл, скалка.

На конце толстой проволоки — по длине стебля будущего цветка — делаем небольшую петельку. Малярный скотч нарезаем тонкими полосками и обклеиваем проволоку по спирали.

Для **середины** цветка из небольшого светло-зеленого куса холодного фарфора катаем шарик d 2 см, постепенно сужая с одной стороны. Этот конец надрезаем ножницами на 5 частей, кончики слегка отгибаем. Проволоку с петелькой обмакиваем в клей и насаживаем на нее серединку. Ножиком аккуратно продавливаем вертикальные бороздки (**фото 1**).

Кусочек массы с горошину цвета лепестков пиона катаем в колбаску длиной 5 см. С одной стороны потоньше, с другой — потолще. На ладонке стеклом раскатываем толстый конец сначала в стороны, затем вниз. Острым концом стека обрываем кончик (**фото 2**). Слегка мнем лепесток (складки должны быть мягкими), сушим на любой угловой поверхности по 2 мин. с двух сторон. Приклеиваем к серединке 6-7 лепестков по







кругу. Каждый следующий ряд — в шахматном порядке. Чем дальше от центра, тем крупнее должны быть лепестки (**фото 3**). Цветок не переворачиваем. Следим за формой и приклеиваем лепестки, пока не получим желаемый объем. Оставляем сохнуть. Раскатываем массу темно-зеленого цвета в файле. Для одного листа ножом вырезаем трилистник и два отдельных листика (**фото 4**). Слегка раскатываем края стеклом на ладони и при необходимости ровняем ножницами. Для придания фактуры листик прикладываем к специальному молду или к настоящему листу. Слегка сгибаем по средней жилке, смазываем ее клеем и прячем в ней тонкую проволоку. Оставляем сохнуть на ночь.

Малярным скотчем соединяем трилистник и два листочка в веточку. Стебелек обкатываем холодным фафором.

Делаем 5 крупных темных лепестков. Придаем им выпуклую форму, раскатывая крупной бусиной на палочке. Сушим с двух сторон примерно час. Делаем по 5 чашелистиков и маленьких листочков, даем высохнуть. На цветок кладем кусочек свежей массы, обильно смазываем клеем и фиксируем на нем крупные лепестки. Чтобы светлые и темные лепестки немного отставали друг от друга, помещаем между ними салфетку. Крепим чашелистики и маленькие листочки (**фото 5**). Обкатываем стебелек массой, крепим к нему листья с помощью малярного скотча и снова обкатываем. Оставляем сушиться в таком положении минимум на сутки. Чтобы цветок полностью высох, нужно около 3-х суток (**фото 6**).

Делаем несколько разных цветов и украшаем дом чудесными букетами (**фото 7**).

**NEW!** Мария ТУКАНОВА,  
г. Москва. Фото автора

## Холодильник-сад

Как у многих женщин, у меня много цветов. А вот места не всегда хватает. С помощью этих интернет-идей решила облегчить себе жизнь. Возможно, и вам пригодятся!

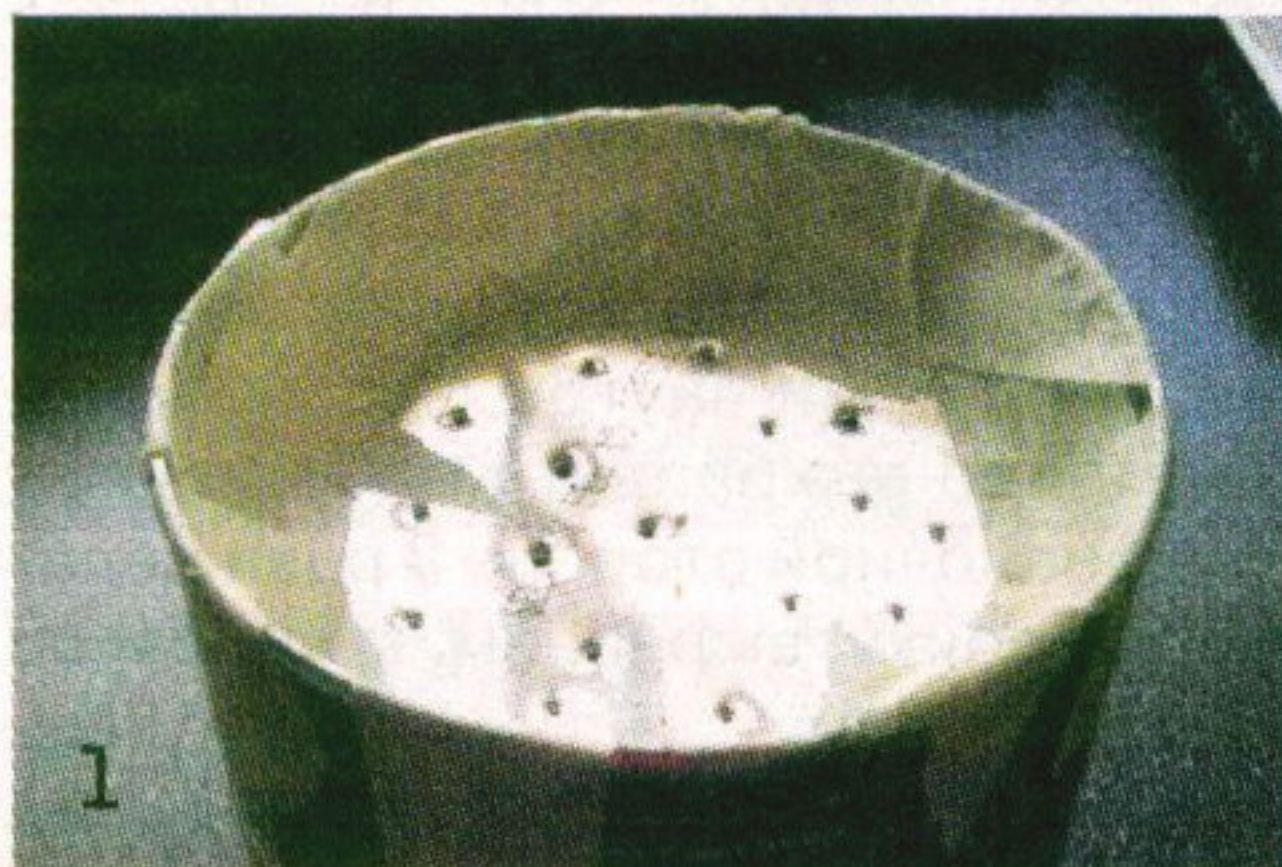
Втыкаем отвертку в пробку так, чтобы получилось отверстие глубиной примерно до половины или чуть больше, и вытаскиваем. Ножом аккуратно расширяем отверстие, вырезаем лишнее внутри. С помощью пистолета с горячим клеем фиксируем магнитик сбоку на пробке. Заполняем ее почвой и сажаем отросток растения. Делаем несколько вазончиков и располагаем мини-сад на дверце холодильника. Таким способом удобно выращивать суккуленты, которые не требуют обильного полива.



## Вверх тормашками

Очищаем жестяную банку от кофе, удаляем дно открывашкой и с помощью гвоздя и молотка набиваем в нем 10-15 отверстий. Вставляем обратно в банку. Прикрепляем клейкой лентой (**фото 1**). С двух сторон, по бокам, пробиваем два отверстия для подвешивания к потолку. Переворачиваем изделие и осторожно помещаем туда растение укропа, петрушки и т.п. или цветок с почвой. Чтобы она не сыпалась, когда банку будем

возвращать в исходное положение, оборачиваем растение «юбочкой» с прорезью из фильтра для кофе, прикрепляем скотчем (**фото 2**). В пластиковой крышке от банки вырезаем отверстие размером под растение. Осторожно пропускаем зелень сквозь него и плотно надеваем крышку. Подвешиваем на веревку или проволоку вверх тормашками (**фото 3**). Поливать такую композицию нужно небольшими порциями.



Подготовила Мария КИСЕЛЕВА





**Ведущая  
рубрики  
модельер-  
конструктор  
Наталья  
СТЕБЛЯНСКАЯ**

Пожалуй, нет более женственной и романтической одежды, чем юбка. В ней даже самая заядлая «пацанка» превращается в настоящую леди. А если вы являетесь обладательницей пышных бедер, юбка фасона годе — для вас. Она визуально уменьшит проблемные места, а ноги сделает стройнее. Годе хорошо сочетается практически со всеми вещами кроме свитеров и футболок.

# Романтическая юбка годе

## Снятие мерок

Для построения чертежа юбки из 6-ти клиньев снимаем мерки с типовой фигуры 52-го размера (вы можете подставить свои значения).

Полуобхват талии (Ст) =  $43 + 1 = 44$  см

Полуобхват бедер (Сб) =  $56 + 2 = 58$  см

Длина юбки по боку от талии до пола (Дюб) = 100 см

Длина сзади от талии до пола (Дюз) = 99 см

Длина спереди от талии до пола (Дюп) = 98 см

Расстояние от пола до нижнего края юбки (измеряем с боку) = 30 см.

Из значений длины юбки спереди, сбоку и сзади вычитаем расстояние от пола до нижнего края:

Дюб:  $100 - 30 = 70$  см

Дюз:  $99 - 30 = 69$  см

Дюп:  $98 - 30 = 68$  см

## Построение чертежа

Выполняем чертеж по следующим параметрам

$T1T2 = Ст : 3 = 44 : 3 = 14,67$  см;

$T1T2 : 2 = 14,67 : 2 = 7,34$  см;

$TT1 = TT2 = 7,34$  см;

$TT3 = 0,5$  см;

$T3H = Дюб = 70$  см;

$ТБ = 20$  см;

$B1B2 = Сб : 3 = 58 : 3 = 19,3$  см;

$B1B2 : 2 = 19,3 : 2 = 9,65$  см;

$ББ1 = ББ2 = 9,65$  см;

$C = 1/2 T1B1$ ;

$CC1 = 0,1(0,2)$  см;

$C2 = 1/2 T2B2$ ;

$C2C3 = 0,1(0,2)$  см;

$ББ1 = ББ2 = НН1 = НН2$ ;

$НК = Н1К1 = Н2К2 = 35$  см;

$Н1Н3 = Н2Н4 = 15$  см;

$Н3Н5 = Н4Н6 = 2,5$  см;

$C4 = 1/2 K1H5$ ;

$C4C5 = 1$  см;

$C6 = 1/2 K2H6$ ;

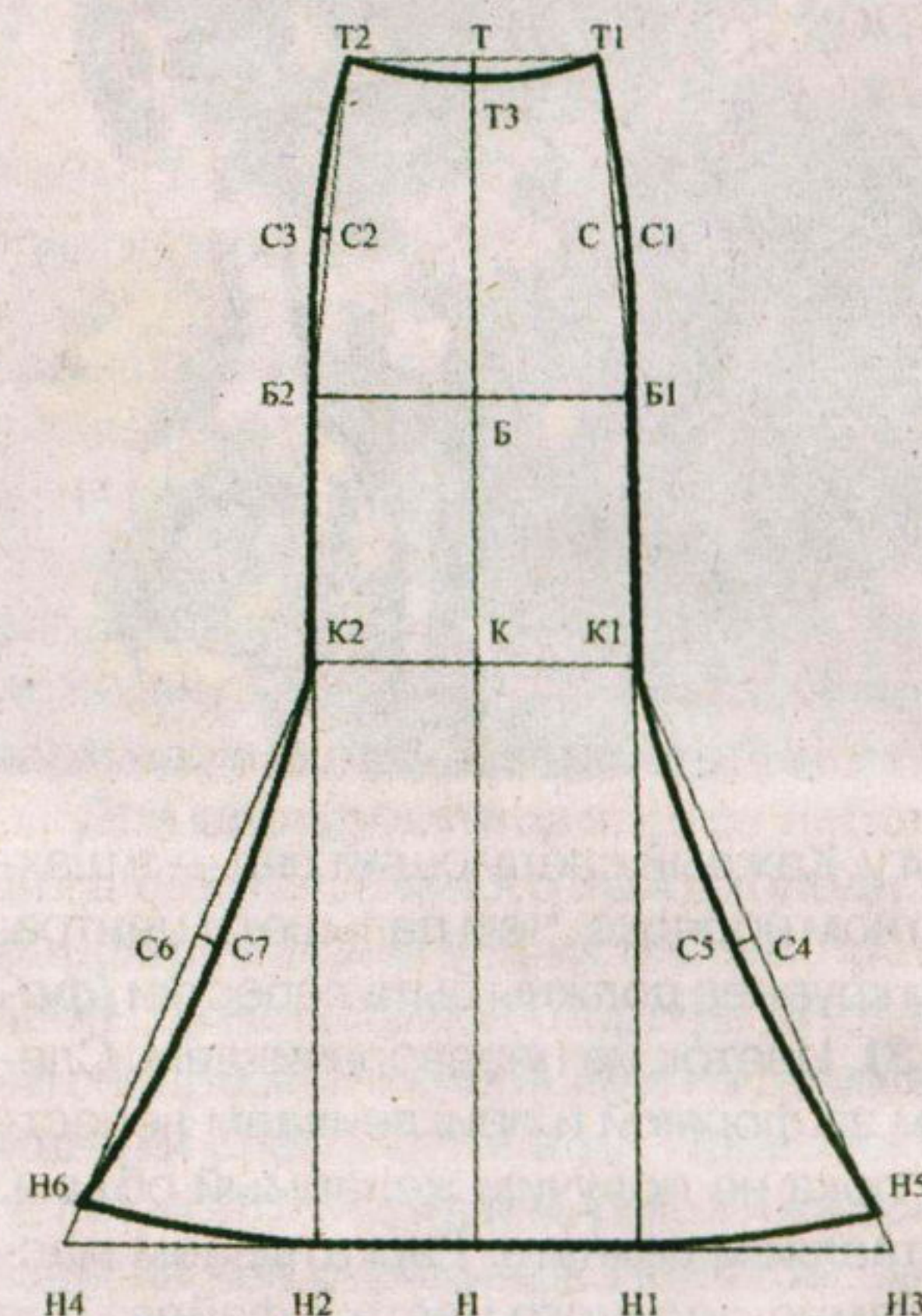
$C6C7 = 1$  см.

Припуски на швы делаем по 1-1,5 см.

## Раскрой юбки

Складываем ткань пополам лицевыми сторонами внутрь, чтобы одновременно выкраивать по 2 детали. На изнаночной стороне 3 раза делаем выкройку, вырезаем, получаем 6 клиньев юбки.

Выкраиваем пояс — полосу ткани шириной 7 см и длиной, равной обхвату талии + 3 см. Дублируем флизелином, складываем пополам и отутюживаем.



## На заметку

Для придания швам клиньев эластичности срезы соединяемых деталей желательно растягивать в момент стачивания.

## Пошив

Складываем детали лицевыми сторонами, совмещая срезы и контрольные метки, сметываем. В левом боковом шве оставляем не сметанным участок длиной 16-18 см. Приметываем к нему молнию.

Сшиваем клинья юбки. Наметку удаляем, швы обметываем и разутюживаем через влажную марлю. Вшиваем молнию, а к верхнему срезу юбки — пояс. На одном его конце делаем петлю для пуговицы.

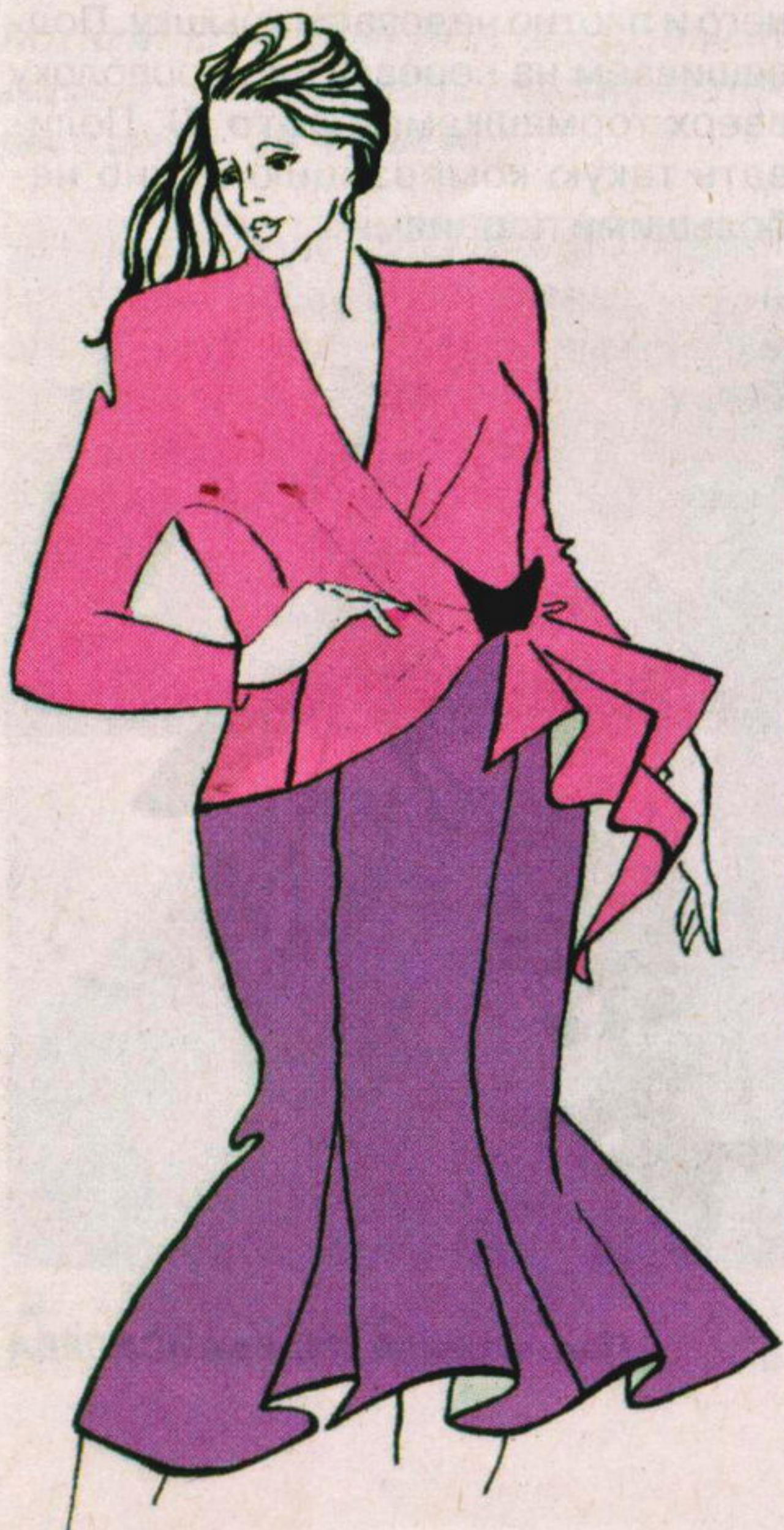
Окончательно отутюживаем юбку. Просушиваем в подвешенном состоянии.

На другом конце пояса пришиваем пуговицу в соответствии с расположением петли. Готово!

Носим юбку с удовольствием!

## Скоро...

Часто обладательницам пышного бюста приходится прятать сопутствующий животик. В следующем выпуске "Ателье для пышек" (№ 7) предлагаем сшить вот такую симпатичную тунику, которая подчеркнет достоинства и скроет недостатки.





# Органайзер для тапочек

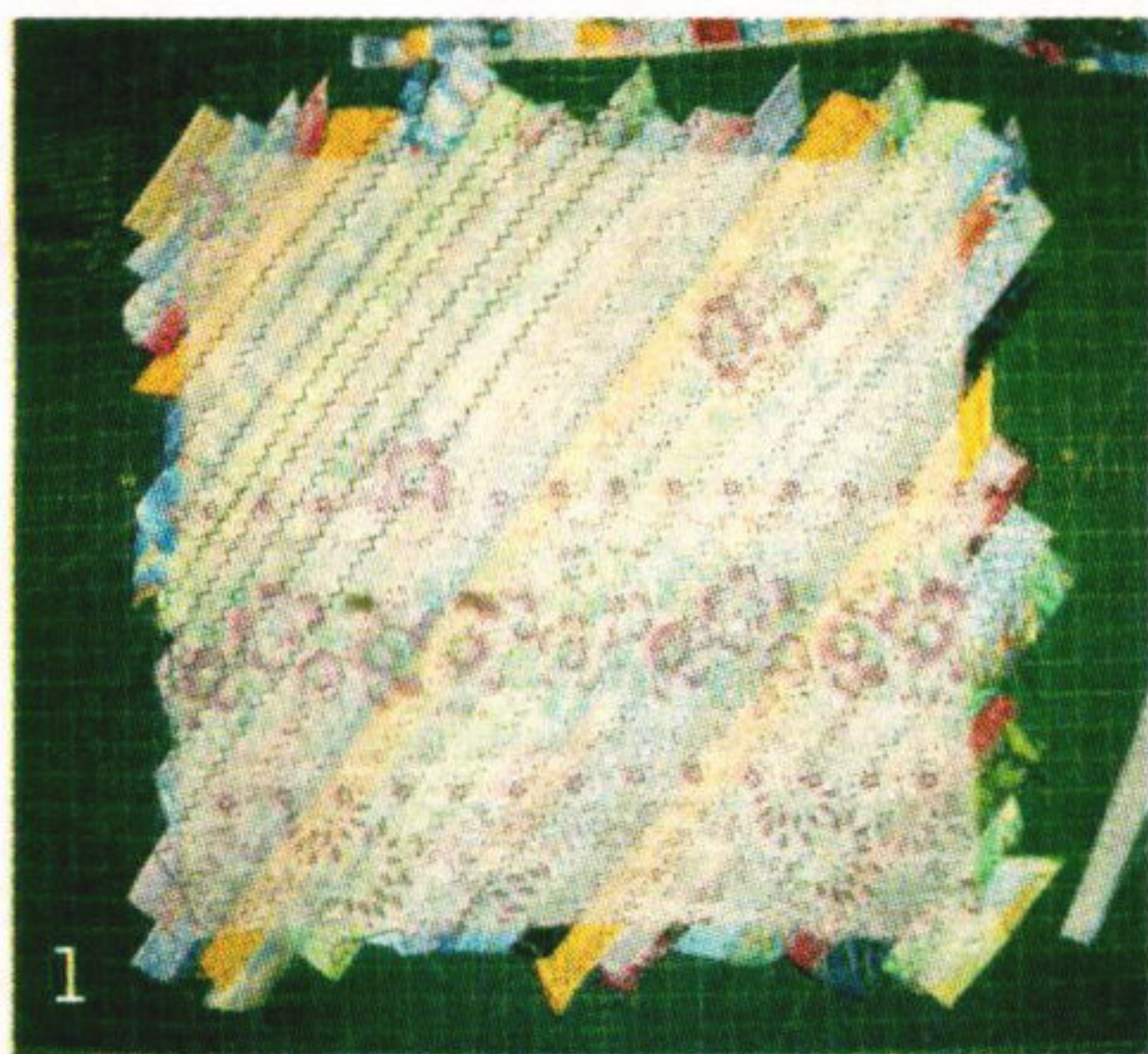
Семья у нас большая, да и гости часто приходят. Поэтому иногда количество обуви в коридоре напоминает норку взбесившейся сороконожки. Выручает вот такой нехитрый коврик-органайзер.

**Понадобится:** ткань для основы (старые простыни, рубашки и т.п.); кромка для квадратов или обрезки ткани; плотный синтепон; ткань для каймы и плотная — для задней части панно: двунитка, бортовка или т.п.; широкая черная, белая или цветная резинка; мат для кройки; дисковый нож или острые ножницы, швейная машинка, утюг.

## Собираем из кусочков

Для панно сшила 6 блоков, взяв за основу отрезки вспомогательной ткани размером 26х26 см. Настрочила на них зигзагом полоски кромки по диагонали с небольшими выступами по краям (**фото 1**). Кромка плотная, стягивает тонкую основу, поэтому для прочности пришила полоски внахлест. Прутюжила, выравнивая края.

Полученные квадраты разрежала на 4 равные части, как показано на **фото 2, 3**. Сшила по две четвертинки с припуском на швы в 0,5 см, которые заутюжила в противоположные стороны. Выравнивала и получила квадраты 22х22 см. Сложила их для будущего панно и сшила между собой рамками — полосками шириной 3,5 см, с припуском на швы 0,5 см. Хорошенько разутюжила (**фото 4**).



## Нарядные стежки

Чтобы изделие держало форму, не сворачивалось, часто его простегала. Для этого выкроила деталь для задней части панно из ткани и вторую — из синтепона с запасом для будущей каймы. Положила заготовку для задней части лицом вниз, сверху — синтепон и разноцветное панно лицевой стороной вверх. Сколола булавками. Часто отстрочила в шов рамки, затем сами квадраты.

## Чтобы тапочки держались

Приколола резинку по краям и в середине панно, без натяжения (**фото 5**). Под нее должно свободно помещаться два пальца. Затем прихватила резинку булавками по середине квадратов. Поместила тапок — он не должен



болтаться или быть слишком зажат. На месте булавок проложила несколько швов (реверсом или обычной строчкой). По краям панно прихватила резинку всего одним швом.

## Оформляем органайзер

Для каймы вырезала 4 полосы шириной 10,5 см и пришила по периметру панно. Отстрочила в шов. На лицевой стороне каймы настрочила абстракцию декоративной нитью на свободном ходу.

Рамочку сделала из бамбуковых палочек, связав их по углам шпагатом и закрепив клеем. Чтобы органайзер был жестче, сделала в нем отверстия, вставила в них люверсы и продела шпагат, одновременно обматывая его вокруг рамки. Выравнивала, завязала. Органайзер готов!



**NEW!** Елена КАРАМНОВА,  
г. Москва. Фото автора



# Органайзер для тапочек

Семья у нас большая, да и гости часто приходят. Поэтому иногда количество обуви в коридоре напоминает норку взбесившейся сороконожки. Выручает вот такой нехитрый коврик-органайзер.

**Понадобится:** ткань для основы (старые простыни, рубашки и т.п.); кромка для квадратов или обрезки ткани; плотный синтепон; ткань для каймы и плотная — для задней части панно: двунитка, бортовка или т.п.; широкая черная, белая или цветная резинка; мат для кройки; дисковый нож или острые ножницы, швейная машинка, утюг.

## Собираем из кусочков

Для панно сшила 6 блоков, взяв за основу отрезки вспомогательной ткани размером 26х26 см. Настрочила на них зигзагом полоски кромки по диагонали с небольшими выступами по краям (**фото 1**). Кромка плотная, стягивает тонкую основу, поэтому для прочности пришила полоски внахлест. Проутюжила, выравнявая края.

Полученные квадраты разрежала на 4 равные части, как показано на **фото 2, 3**. Сшила по две четвертинки с припуском на швы в 0,5 см, которые заутюжила в противоположные стороны. Выравнивала и получила квадраты 22х22 см. Сложила их для будущего панно и сшила между собой рамками — полосками шириной 3,5 см, с припуском на швы 0,5 см. Хорошенько разутюжила (**фото 4**).

## Нарядные стежки

Чтобы изделие держало форму, не сворачивалось, часто его простегала. Для этого выкроила деталь для задней части панно из ткани и вторую — из синтепона с запасом для будущей каймы. Положила заготовку для задней части лицом вниз, сверху — синтепон и разноцветное панно лицевой стороной вверх. Сколола булавками. Часто отстрочила в шов рамки, затем сами квадраты.

## Чтобы тапочки держались

Приколола резинку по краям и в середине панно, без натяжения (**фото 5**). Под нее должно свободно помещаться два пальца. Затем прихватила резинку булавками по середине квадратов. Поместила тапок — он не должен

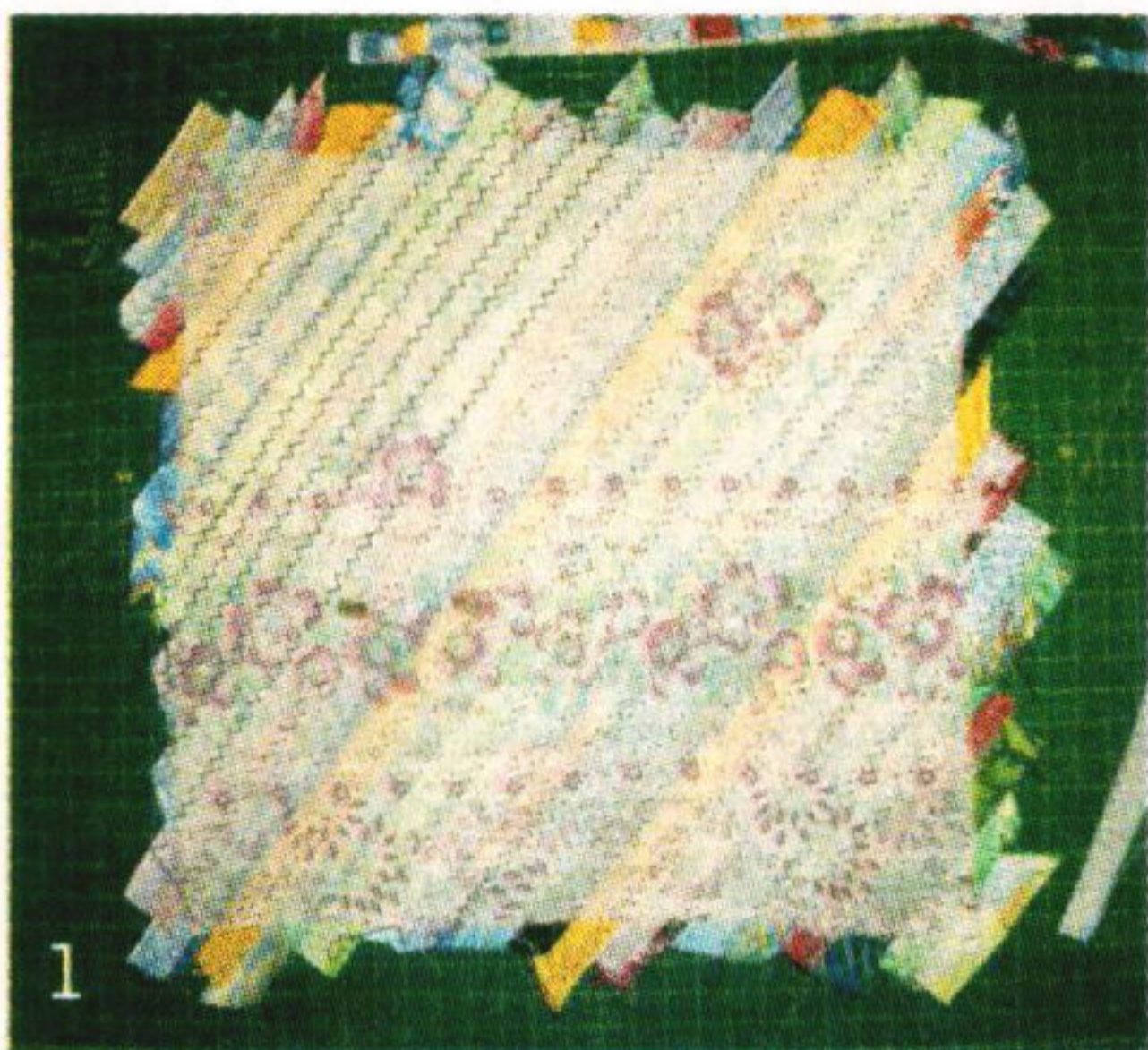


болтаться или быть слишком зажат. На месте булавок проложила несколько швов (реверсом или обычной строчкой). По краям панно прихватила резинку всего одним швом.

## Оформляем органайзер

Для каймы вырезала 4 полосы шириной 10,5 см и пришила по периметру панно. Отстрочила в шов. На лицевой стороне каймы настрочила абстракцию декоративной нитью на свободном ходу.

Рамочку сделала из бамбуковых палочек, связав их по углам шпагатом и закрепив клеем. Чтобы органайзер был жестче, сделала в нем отверстия, вставила в них люверсы и продела шпагат, одновременно обматывая его вокруг рамки. Выравнивала, завязала. Органайзер готов!



**NEW!** Елена КАРАМНОВА,  
г. Москва. Фото автора



# Жираф Жора

## Туловище

**В**яжем с нижнего края. Оранжевой нитью набираем 4 в.п. и соединяем в круг. **1-й р.:** вяжем по кругу 6 ст. б/н. **2-й р.:** 2 ст. б/н в каждый ст. б/н. **3-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 2-й ст. б/н. **4-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 3-й ст. б/н. **5-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 4-й ст. б/н. **6-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 5-й ст. б/н (= 36 ст. б/н). **7-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 6-й ст. б/н. **С 8-гор.:** 2 ст. б/н в каждый 7-й ст. б/н. **С 10-гор.:** 2 ст. б/н в каждый 8-й ст. б/н. **С 22-гор.:** каждый 8-й ст. б/н и каждый 9-й ст. б/н вяжем вместе. **С 30-гор.:** каждый 7-й ст. б/н и каждый 8-й ст. б/н — вместе (=42 ст. б/н). **С 49-гор.:** 2 ст. б/н в каждый 7-й ст. б/н. **50-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 8-й ст. б/н. **С 51-гор.:** 2 ст. б/н в каждый 9-й ст. б/н. **61-й р.:** каждый 10-й ст. б/н и каждый 9-й вместе. Туго набиваем туловище и шею синтепоном.

**62-й р.:** каждый 8-й ст. б/н и каждый 9-й ст. б/н вместе. **63-й р.:** каждый 7-й ст. б/н и каждый 8-й ст. б/н вместе. **66-й р.:** каждый 6-й ст. б/н и каждый 7-й ст. б/н вместе. **68-й р.:** сначала частично набиваем голову синтетической ватой, затем каждый 5-й ст. б/н и каждый 6-й ст. б/н вместе. **69-й р.:** каждый 3-й ст. б/н и каждый 4-й ст. б/н вместе и полностью заполняем голову синтепоном. **70-й и 71-й р.:** каждый 2-й ст. б/н и каждый 3-й ст. б/н вместе. **72-й р.:** каждый 2-й ст. б/н вместе, пока не закроем отверстие. Нитку срезаем, затягиваем.

## Мордочка

Оранжевой нитью набираем 4 в.п. и соединяем в круг. **1-й р.:** 6 ст. б/н вяжем по кругу. **2-й р.:** 2 ст. б/н в каждый ст. б/н. **3-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 2-й ст. б/н. **4-й и 5-й р.:** над каждой прибавкой предыдущего ряда добавляем 1 ст. б/н. **С 8-гор.:** 2 ст. б/н в каждый 5-й ст. б/н. **С 11-гор.:** 2 ст. б/н в каждый 6-й ст. б/н. **С 14-гор.:** 2 ст. б/н в каждый 7-й ст. б/н. После **18-гор.** работу заканчиваем, оставив длинный конец нити свободным.

## Ушки

Оранжевой нитью 4 в.п. соединяем в круг. **1-й р.:** 6 ст. б/н вяжем по кругу. **3-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 3-й ст. б/н (= 8 ст. б/н). **4-й и 5-й р.:** над каждой прибавкой предыдущего ряда прибавляем 1 ст. б/н (=12 ст. б/н). **6-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 4-й ст. б/н. **С 7-го по 9-й р.:** над каждой прибавкой предыдущего ряда прибавляем 1 ст. б/н (=24 ст. б/н). После **15-гор.** работу заканчиваем, оставив свободным конец нити. Второе ухо вяжем аналогично.

## Ноги

Оранжевой нитью набираем 4 в.п. и соединяем в круг. **1-й р.:** вяжем по кругу 6 ст. б/н. **2-й р.:** 2 ст. б/н в каждый ст. б/н. **3-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 2-й ст. б/н. **4-й р.:** 2 ст. б/н в каждый 3-й ст. б/н. **С 5-го р.:** 2 ст. б/н в каждый 4-й ст. б/н. **10-й р.:** каждый 5-й ст. б/н и каждый 6-й ст. б/н вместе. **12-й р.:** каждый 4-й ст. б/н и каждый 5-й ст. б/н вместе. **14-й р.:** каждый 4-й ст. б/н и каждый 5-й ст. б/н вместе (=16 ст. б/н). **29-й р.:** сперва набиваем ватой при помощи карандаша ступню, затем ногу — на 3/4 длины. Верхний край складываем вдвое и обвязываем рядом ст. б/н, оставив свободным длинный конец нити. Так же вяжем еще три ноги.

## Ноздри

Для каждой набираем черной нитью 4 в.п. и соединяем в круг. **1-й р.:** 6 ст. б/н вяжем по кругу, оставив свободным длинный конец нити. Пятна на шкуре вяжем, как ноздри, но коричневой нитью.

## Рожки

Для каждого коричневой нитью вяжем 4 в.п. и замыкаем в круг. **1-й р.:** 6 ст. б/н по кругу. **2-й р.:** 2 ст. б/н в каждый ст. б/н. После **9-гор.** работу заканчиваем, оставив свободным конец нити. Вяжем второй рог.

**Сборка.** Плетем косичку из 3-х оранжевых нитей по 25 см, свободный хвостик 5 см завязываем узелком. Пришиваем хвост. Затем — пятнышки. Мордочку набиваем синтепоном и присоединяем к голове. Ушки складываем вдвое и фиксируем. Рожки набиваем синтепоном и крепим между ушей. Пришиваем ноги, на каждой вышиваем коричневой нитью линию копытца. Ноздри прикрепляем к мордочке с интервалом в 1 см. Мордочку вышиваем стебельчатым швом. Глазки приклеиваем супер-клеем.

Майя ШМАЛЬЦ,  
г. Армавир.  
Фото автора





Жилет с персонажем из мультфильма «Тачки» станет любимым для каждого мальчишки, ведь мужчины обожают машины.

(для мальчика 4-5 лет, размер 30)

## Жилет «Тачки»

**Понадобится:** 400 г голубой и остатки черной, белой, красной, синей и желтой пряжи, спицы № 3, 4.

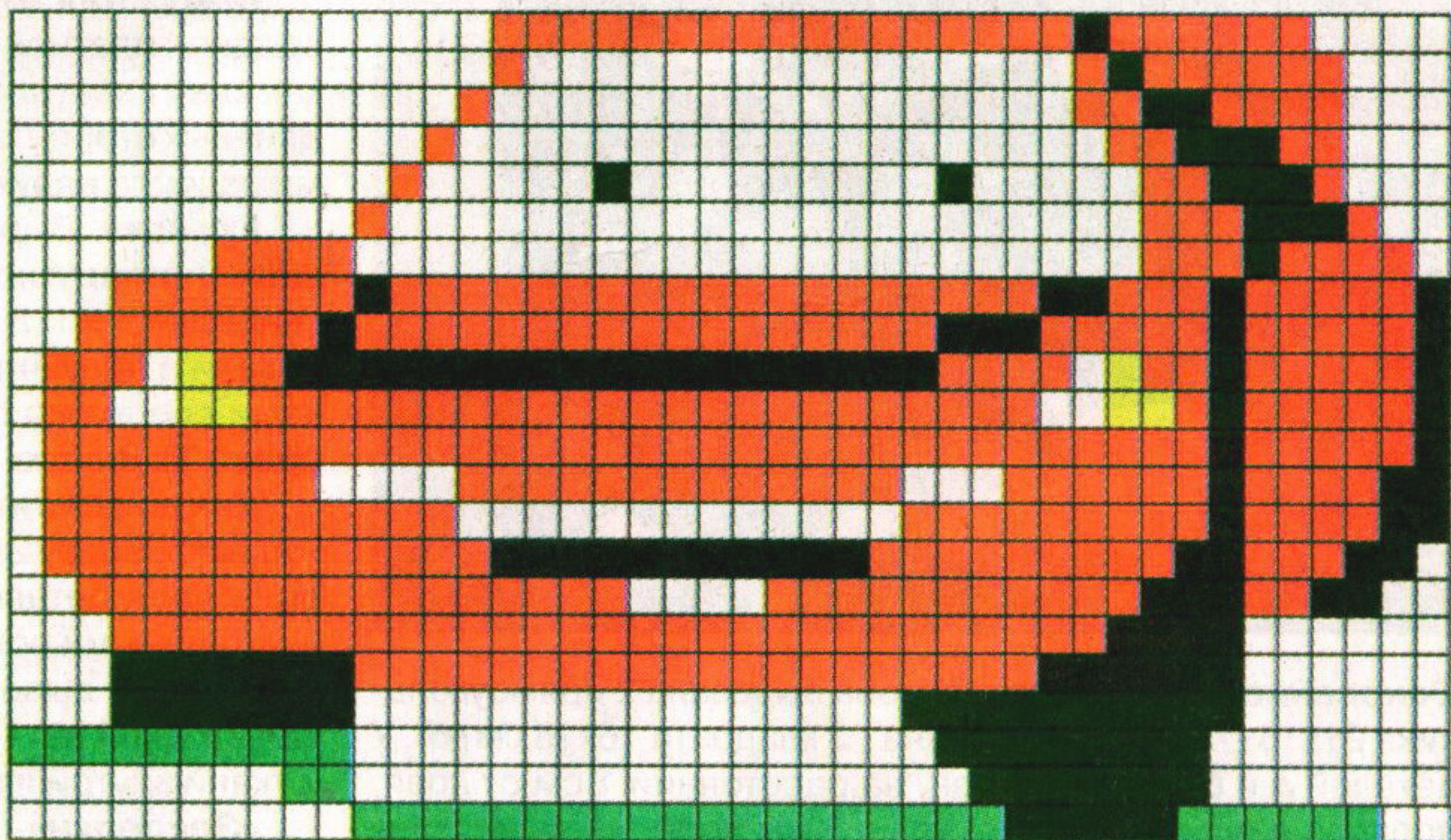
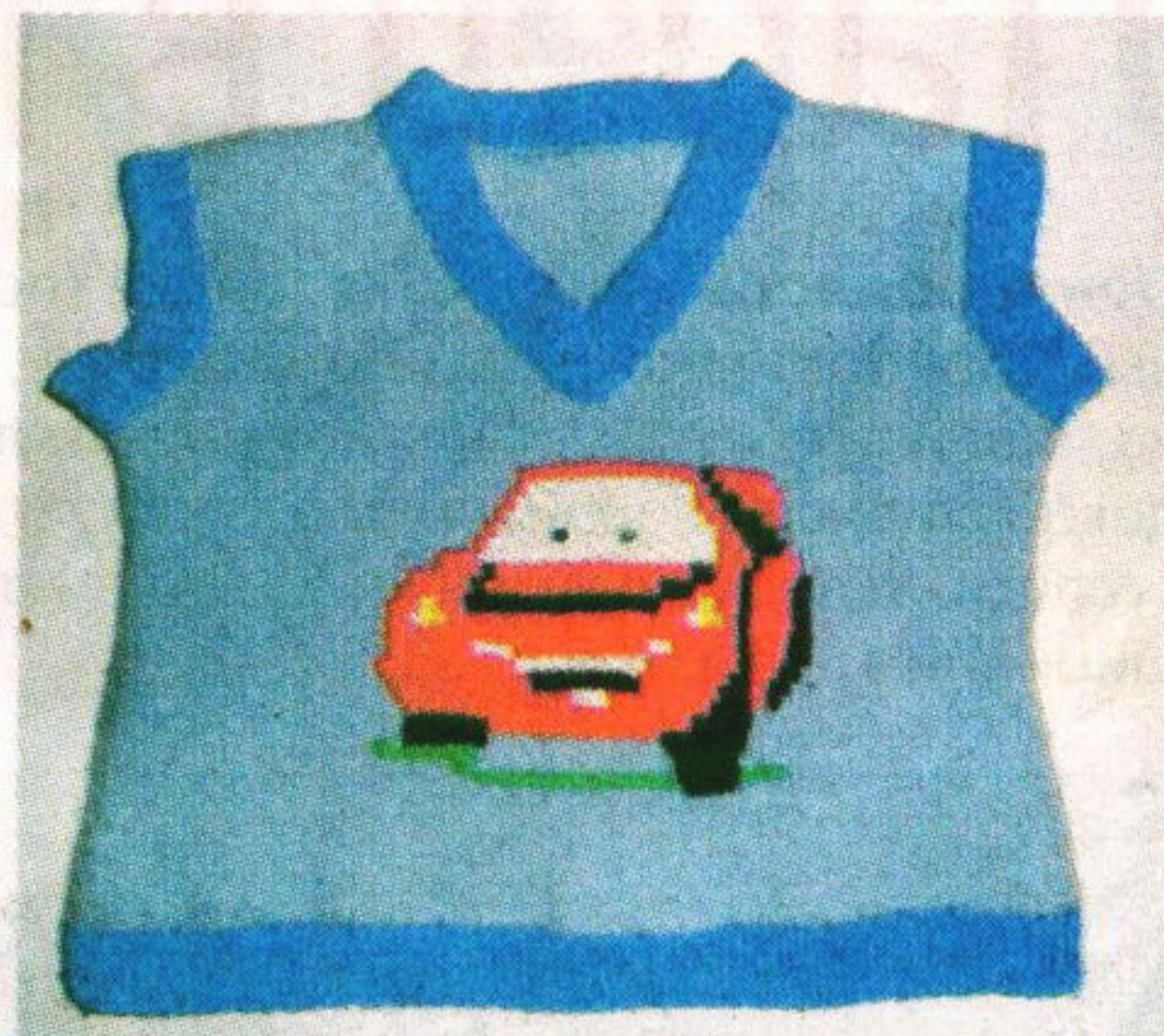
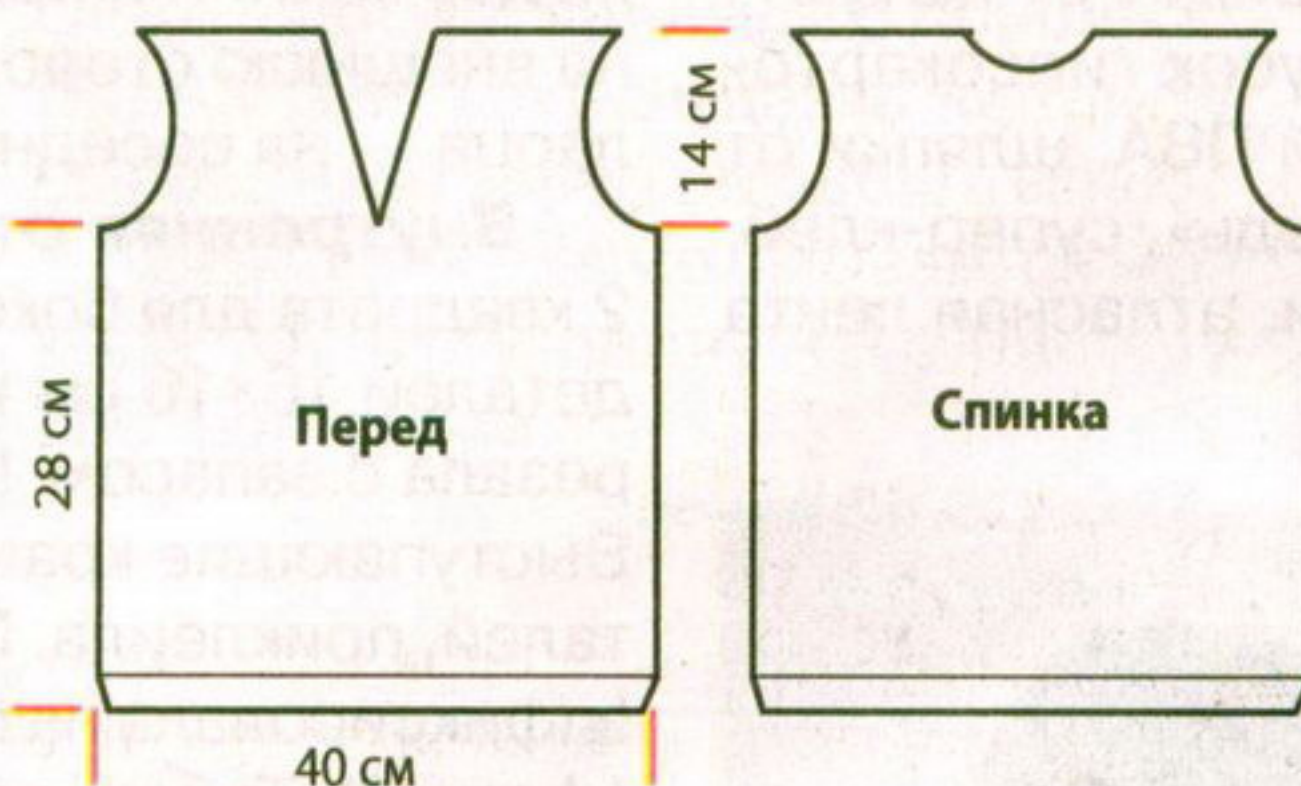
Рисуем выкройку (см. рис. 1).

**СПИНКА.** Набираем 50 п. на спицы № 3 и вяжем резинкой 10 р. В 11-м р. переходим на спицы № 4 и вяжем лицевой гладью по выкройке до проймы. Затем убавляем петли с двух сторон, провязывая по две вместе, и продолжаем вязание гладью.

**ПЕРЕД.** Так же набираем 50 п. на спицы № 3 и вяжем резинкой 10 р. В 11-м р. переходим на спицы № 4 и выполняем лицевой гладью 20 р. С 21-го р. вывязываем рисунок машинки по **схеме**. Клеточка соответствует одной петле. Изнанку вяжем по рисунку. Затем — еще 6 р. лицевой гладью. Поделив изделие пополам, убавляем пройму и горловину жилета по выкройке.

**Сборка.** Выполняем швы. Обвязываем горловину жилета и пройму синей пряжей резинкой 1x1. Приклеиваем глазки-аппликации.

Ирина ТАНИЧЕВА,  
г. Алексеевка.  
Фото автора



## Горжетка вместо шарфика

Горжетка — полоса меха или шкурка, которую носят в качестве воротника. Ее можно также сшить, свалять либо связать. Она отлично заменит легкий шарфик под пальто весной.

**Н**абираем из полутонкой п/ш пряжи или любой другой **184 п.** соответствующими спицами. Вяжем плотно **30-35 см:**

**1-й р.:** 1 кром., 2 изн., \*6 лиц., 3 изн., \*6 лиц., 2 изн., 1 кром.

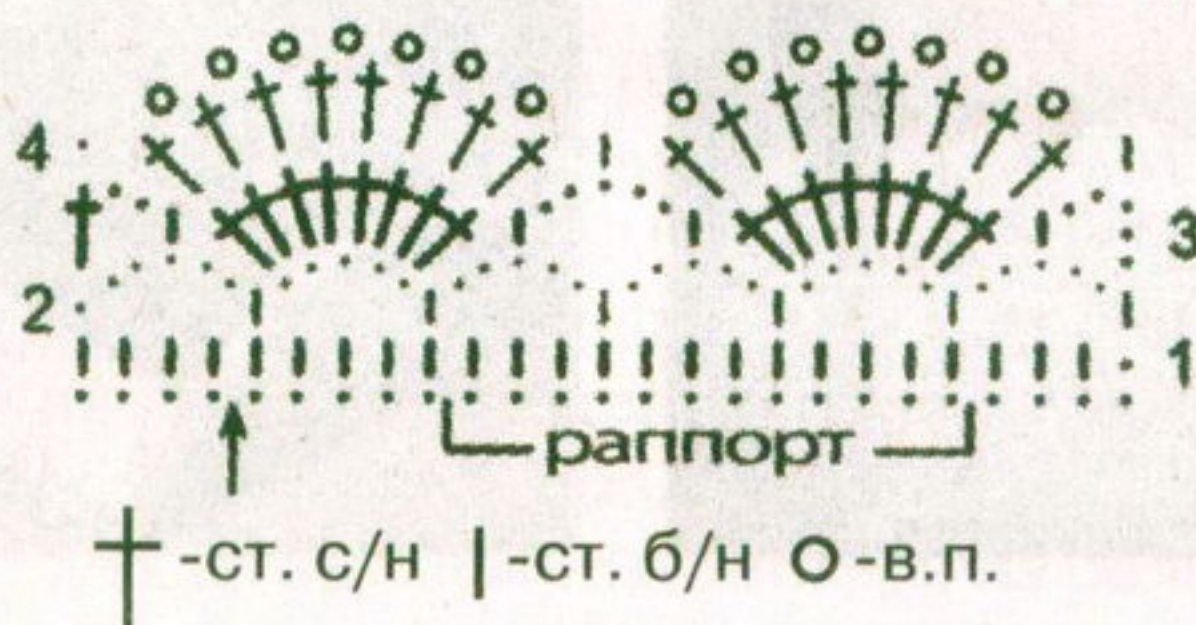
**2-й р.:** изнаночные петли провязываем изнаночными, лицевые — лицевыми.

Далее чередуем 1-й и 2-й ряды. В каждом **6-м р.** перекрещиваем 6 лиц. п., разделив их по 3 п.

Готовое полотно сшиваем по короткой стороне нитками в тон пряжи. Низ и верх горжетки обвязываем

крючком по **схеме**. Вяжем шнур из в.п. и продеваем его, отступив 5-6 см от кромки изделия. На концы крепим бусинки.

Елена ФРОЛОВА,  
г. Вичуга.  
Фото автора





Однажды в магазине я увидела деревянные сундучки, украшенные гравировкой. Честно говоря, качество не понравилось. Захотелось сделать что-то подобное самой, но аккуратнее и оригинальнее. Когда на глаза попало старое кожаное пальто, в голове созрел план.

# Ларец в кожаном «пальто»

**Понадобилось:** плотный и тонкий (подойдет от конфетных коробок) картон, шило, молоток, кусок гипсокартона, швейные нитки, игла, ножницы, клей ПВА, шляпки от декоративных гвоздиков под «старую медь», супер-клей, кусачки, ткань для отделки ларца внутри, атласная лента шириной 1,5 см.



**Основание.** Из плотного картона вырезала 2 прямоугольника 21х16 см (а) и 1 — для дна, 2 квадрата 16х16 см (б). У деталей а и б с трех сторон, на расстоянии 1 см от края, провела линии, и через каждые 5 мм пробила на них шилом отверстия. На детали в сделала их с 4-х сторон. Обшила края нитками (фото 1). Прикрепила прямоугольники к ткани клеем ПВА. Когда высохли, вырезала с запасом ткани 1-2 см. Уголки обрезала, чтобы при загибании на другую сторону не было складок. Сначала сшила детали в последовательности б-а-б-а (фото 2). Затем соедини-

ла две крайние, пришила дно. Запас ткани сверху загнула на внешнюю сторону каркаса, а запас на боковых стенках ларца — на соседние детали, приклеила.

**Внутренняя отделка.** Из тонкого картона вырезала 2 квадрата для боковин ларца, чуть меньшие по размерам деталей 16х16 см и 21х16 см. Приклеила их на ткань, вырезала с запасом 1-2 см, не забывая про уголки (фото 3). Выступающие края завернула на изнаночную сторону деталей, приклеила. Получила своеобразные щиты, которые зафиксировала на боковых сторонах короба, смазав клеем (фото 4). Так же прикрепила ко дну прямоугольник.

**Наружная отделка.** Приклеила картонные полосы средней плотности длиной 16 и 21 см на кожу. После того, как клей схватился, вырезала с запасом кожи по 1,5 см с длинных сторон, завернула и приклеила. Такими дощечками оклеила наружные стороны изделия (фото 5).

**Крышка.** Вырезала прямоугольник 21х16 см, две боковинки полукруглой формы (по центру высотой 4 см) и прямоугольник 21х20 см (фото 6). Обметала по краям. Сшила детали и получила крышку. Оклеила ее кожаными дощечками сперва по бокам, потом сверху, начиная от центра (фото 7). Внутреннюю часть оклеила цельным куском кожи.

**Как соединить.** На двух полосках кожи 21х2 см проложила по центру 2 шва (рис. 1) максимально близко к середине. Одну деталь приклеила к коробу, другую — к крышке.

Длинными полосками кожи без обметки закрыла углы. Дала ларцу высохнуть. Затем пришила крышку, захватывая иглой петли швов (рис. 2). Стыки кожаных полосок и ткани внутри ларца оклеила атласной лентой.

**«Заклепки».** Украсила изделие шляпками от декоративных гвоздиков — прикрепила с помощью супер-клея. Для этого удалила кусачками их стержни максимально близко к шляпкам.

Галина БЕЛЯЕВА,  
д. Бронное Гомельской обл.  
Фото автора

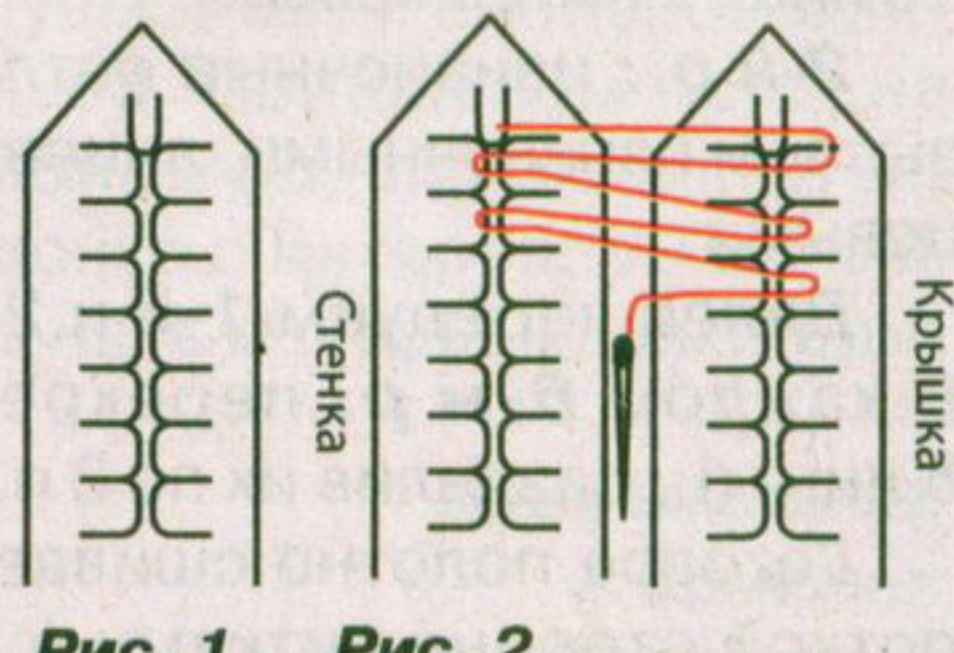
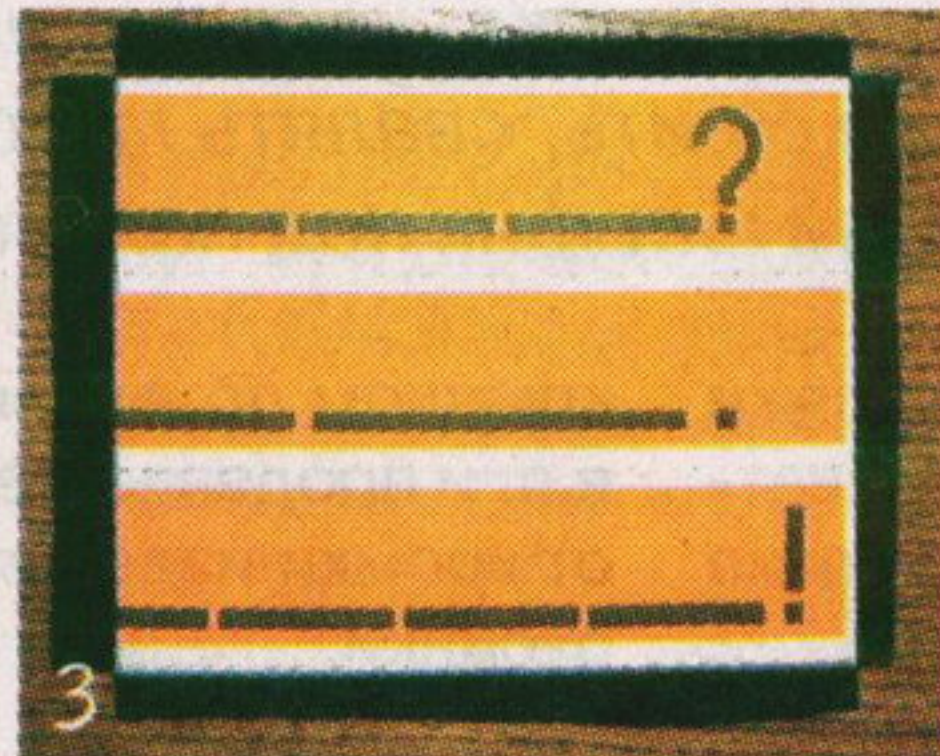
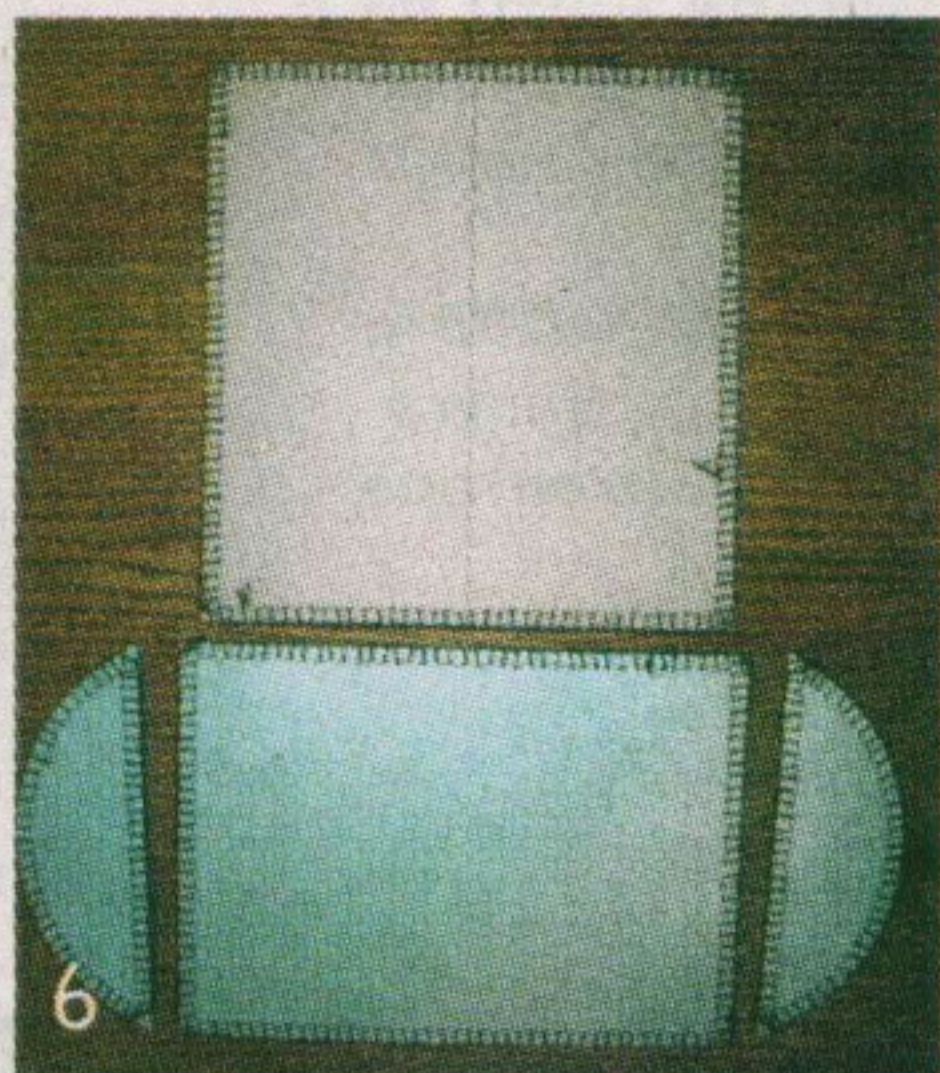
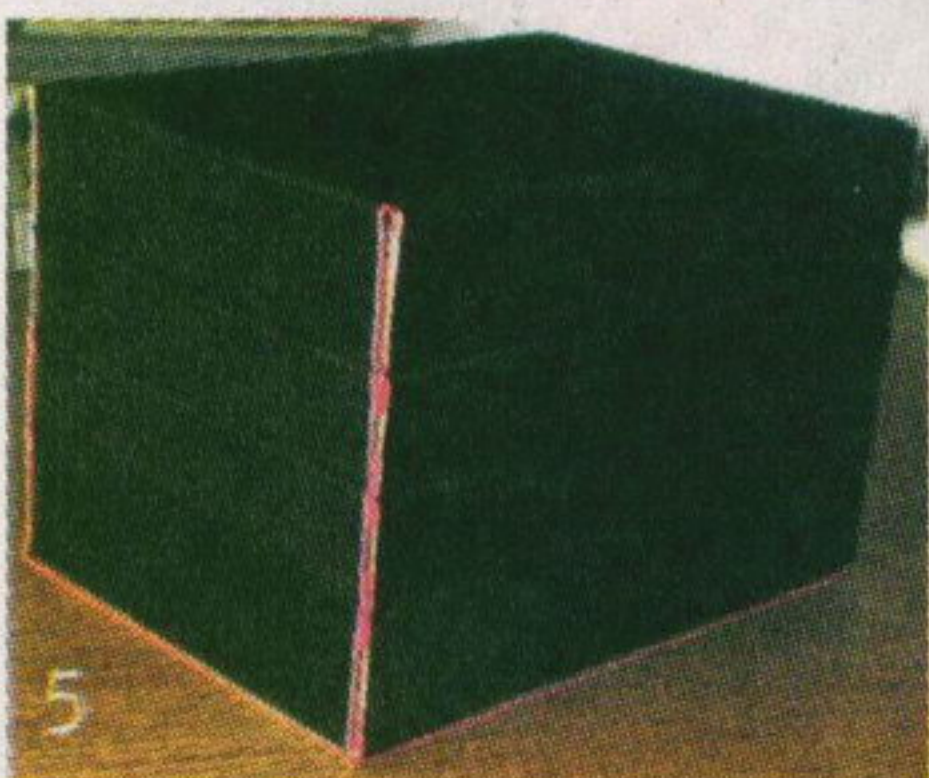
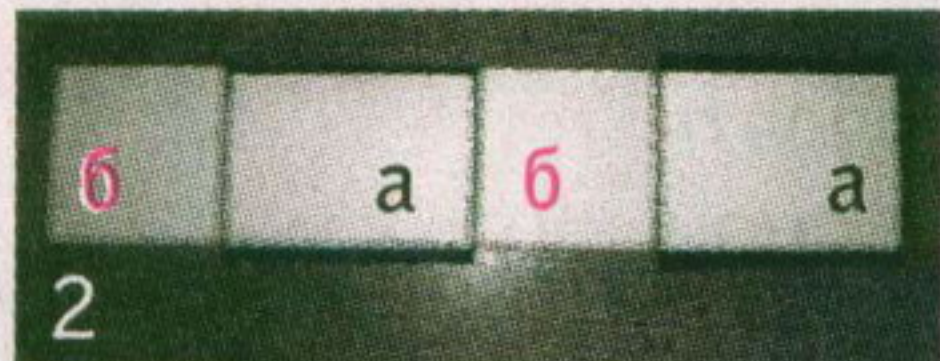
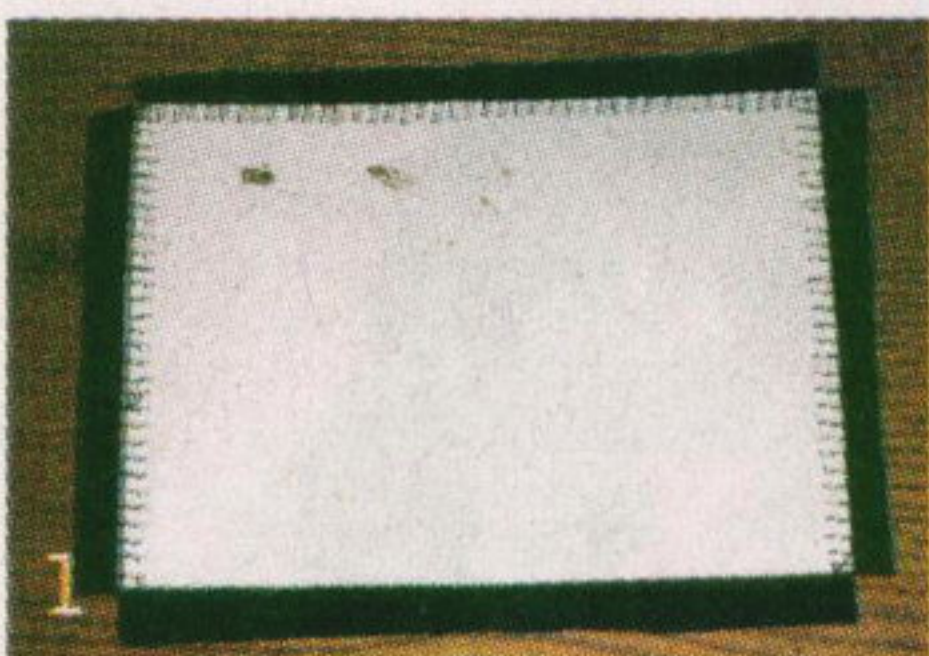


Рис. 1 Рис. 2





## Смесь «Антигрязь»

Чтобы каждый раз не мучиться с мытьем кухонной плиты, покрыла ее специальным составом. В 0,5 л воды развела по 2 ст. л. канцелярского клея и стирального порошка. Перед тем, как намазать на плиту смесь, тщательно ее взбалтываю.

Эта пленка легко смывается мокрой тряпкой, после чего наношу раствор снова.

**Ксения СИДОРОВА,**  
г. Ульяновск

## Солим кресло

Плетеное кресло со временем пожелтело, а потом и вовсе приобрело грязно-серый оттенок. Чтобы освежить его, протерла влажной тряпкой, смоченной соленой водой.



**Татьяна АНТОНЮК,**  
г. Ровно



## Крем для обуви

Просроченный крем для лица или тела никогда не выбрасываю, а использую для любимой обуви. Эффект от подобного ухода удивительный — обувка как новенькая!

**Наталья НЕПАПУШЕВА,**  
г. Могилев

## Пылесосим шторы

Не доходили руки постирать шторы, а пыль раздражала. Решила их пропылесосить. Поместила между тканью и трубкой пылесоса бадминтонную ракетку с жесткой сеткой (можно теннисную). Пылесосить — одно удовольствие: материя не затягивается внутрь, а ткань становится свежее.

**Елена ЖАНДАРОВА,**  
г. Гомель



## Полотенце — в молоко

Опаленное утюгом льняное полотенце замочила на ночь в небольшом количестве воды с кислым молоком 1:1 — и подпалин как ни бывало!

**Ольга НЕСТЕРОВА,**  
г. Мариуполь



## Долой ржавчину!

Пятна ржавчины на зонтике протерла соком лимона, сполоснула водой и подержала над паром. Зонт как новый!

**Юлия АЛЕКСЕЕВА,**  
г. Брянск



## Во всем блеске

Изделия из золота (без камней) обрабатываю раствором из 1 ч.л. аммиака, 1 ч.л. мыла и 200 мл воды, а затем насухо вытираю фланелевой тканью. Для очистки и придания блеска украшениям из серебра, латуни и никеля опускаю на 10 мин. в раствор из соли, соды и мыла (по 1 ст.л.) и протираю

мягкой тканью. Жемчужным украшениям возвращаю привлекательность и блеск, протерев каждую бусинку мягкой тканью, смоченной в оливковом масле.

**Анна МЫСЬКО,**  
с. Дубровка  
Житомирской обл.



# КОШКИН ДОМ

Сегодня в продаже кошачьих домиков — на любой вкус. Но стоят они прилично. Да и подойдет ли покупка именно вашей «мурке»? Кошки — существа своенравные.

Для своей белокурой красавицы мы сделали апартаменты с учетом ее вкуса и потребностей. В играх она большая любительница нападать из укромного уголка. А в нашей квартире их раз-два и обчелся. Нужно было видеть, как повеселела наша киска, когда у нее появилась возможность совершать атаки из собственного жилища.

Вместе со строительством дома нам удалось решить еще одну проблему: осчастливить мурлыку идеальным средством для стачивания когтей. Увы, раньше когтеточкой служило все, что под лапу попадало: обивка дивана, гладильная доска, ковер. Теперь каждое утро начинается с того, что кошка седлает обтянутый ковровой дорожкой домик и от души его дерет. И как мы только раньше без такой удобной вещи обходились...

Главное, соорудить такой домик — каждому под силу.

Лучше делать его максимально легким, чтобы без проблем перемещать по квартире (что особенно ценно в небольших помещениях).

Мы с мужем возвели жилище из картонных стен обычного посылочного ящика размером 45х26х22 см (фото 1). Он хорош тем, что верхнюю часть можно поставить в виде скатной крыши. Лишнее с нее обрезали. Закрепили эти детали двухсторонним скотчем (фото 2).

Одну стену сделали глухой, на противоположной стороне оставили вверху окно. Все сгибы внутри и снаружи зафиксировали обычным скотчем для прочности конструкции.

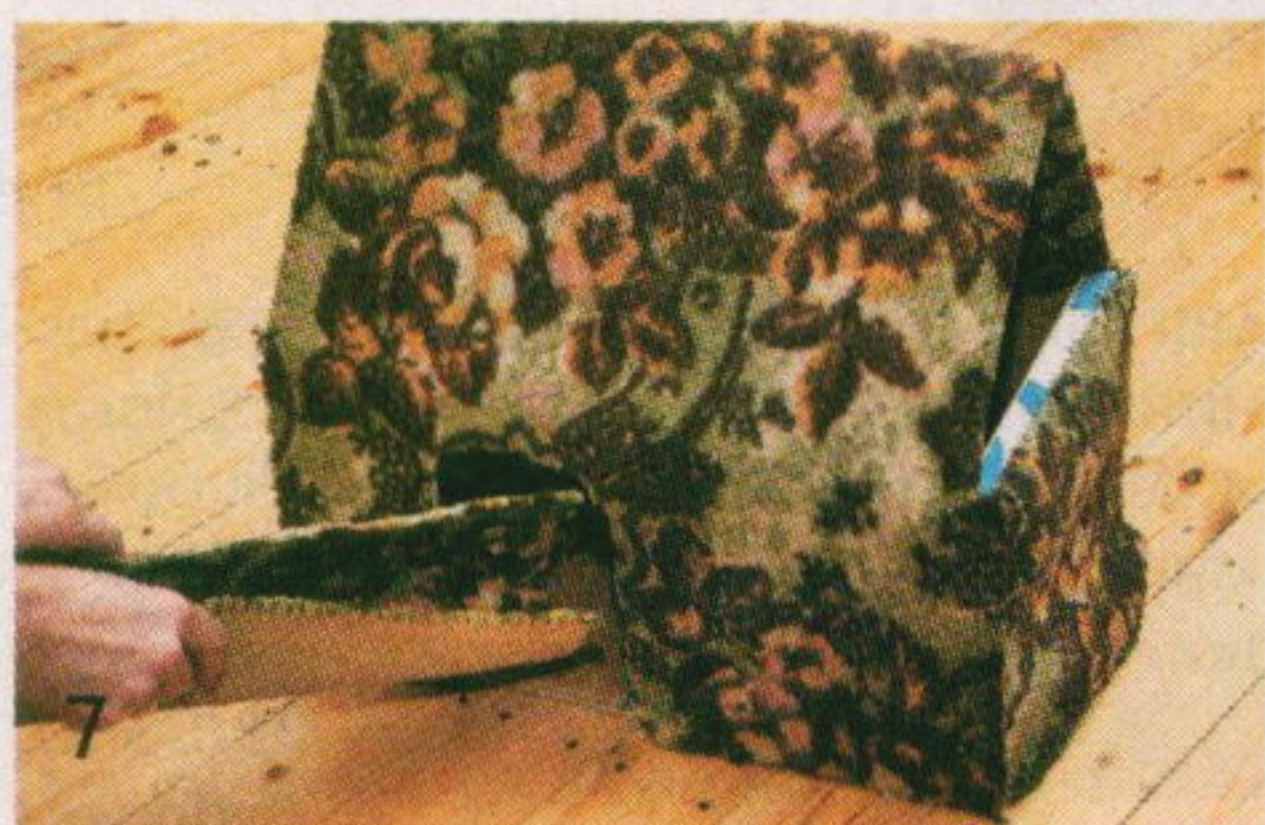
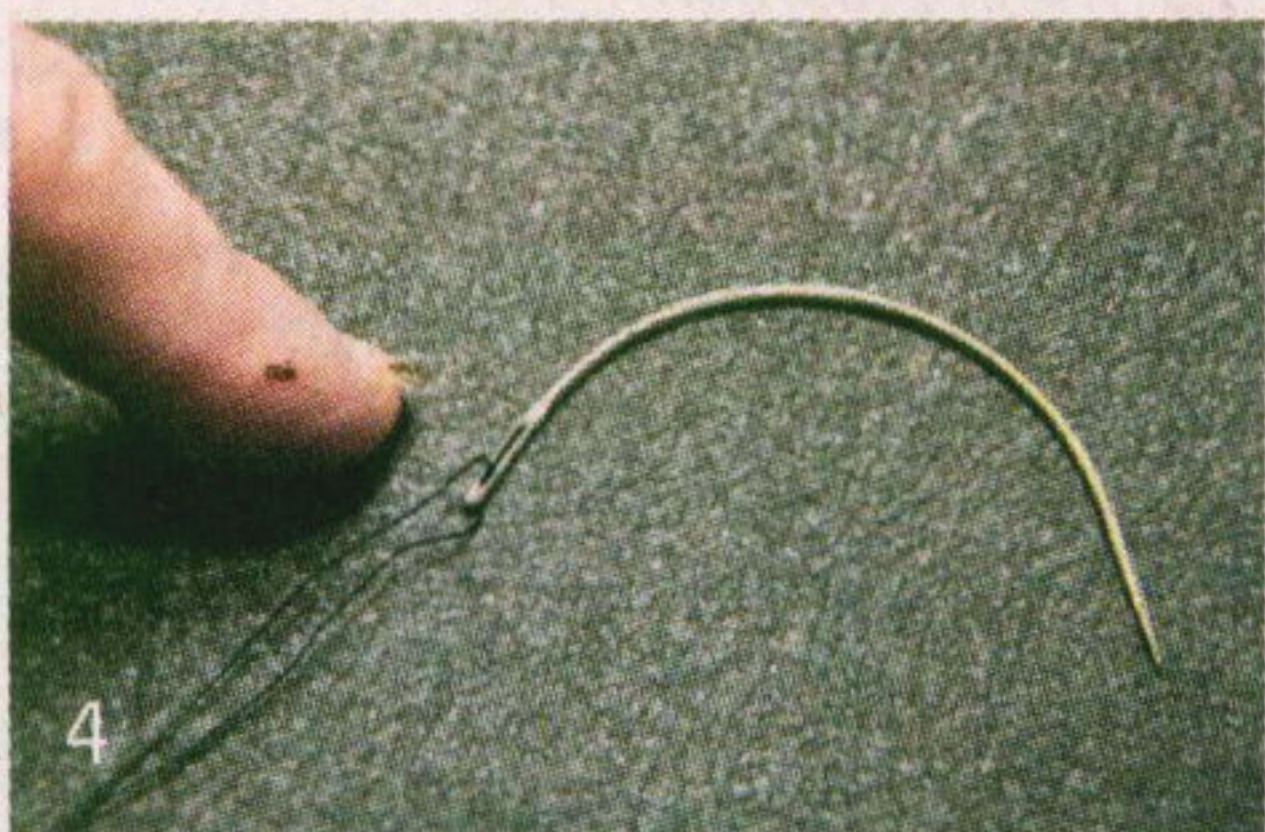
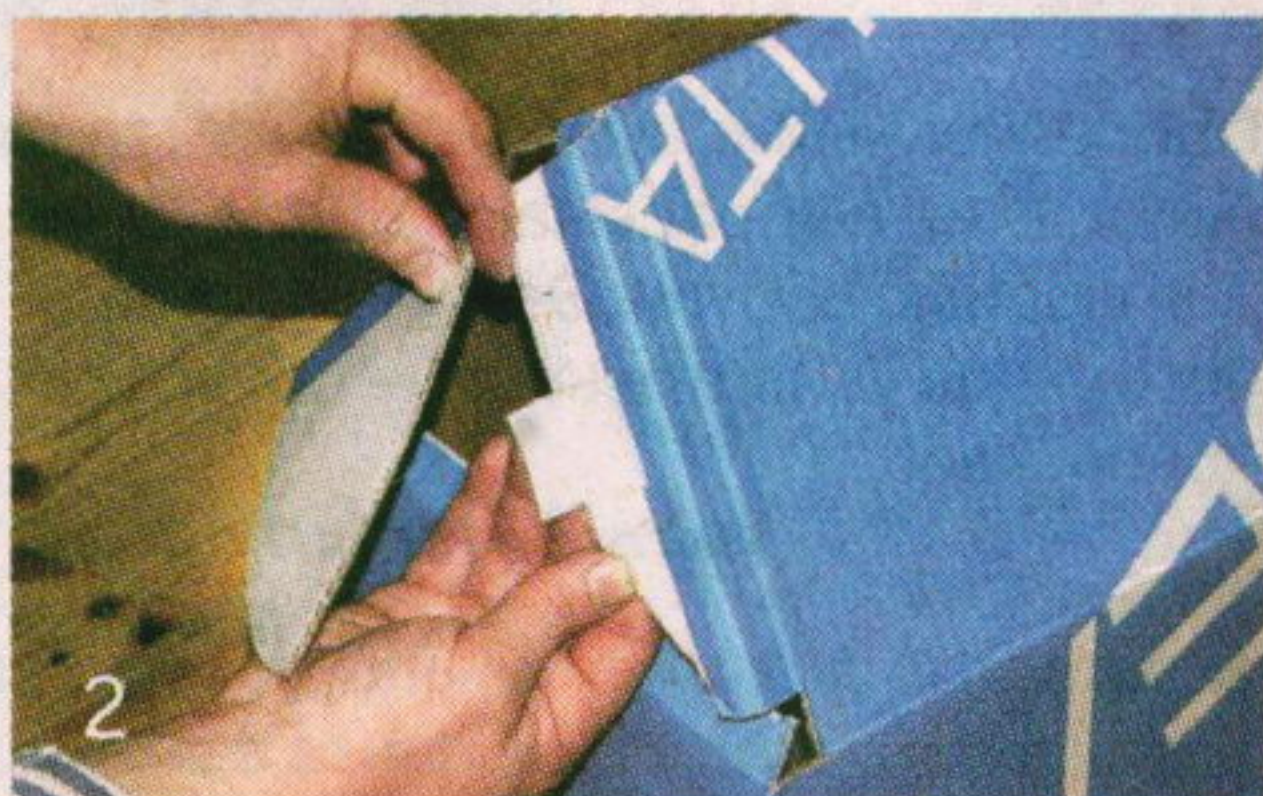
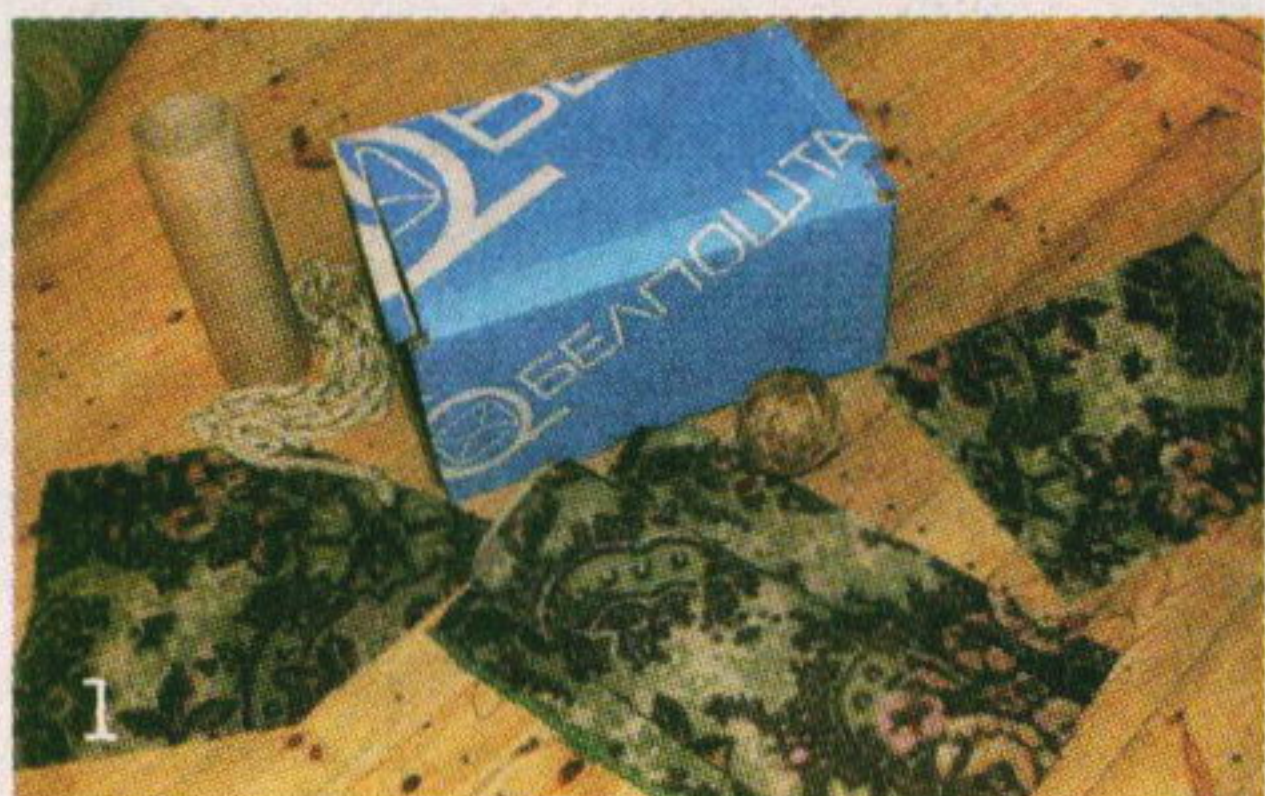
Из старой ковровой дорожки выкроили обшивку для дома: 2 детали для де-

корирования торцов, помня про окошко с одной стороны, и одну цельную — для боковых стен и крыши (фото 3). Сшили заготовки между собой, а там, где окошко, прикрепили с помощью специальной кривой иглы (фото 4) прямо к картонному подоконнику. Прошили по всем краям (фото 5). Степлер не использовали: кошка может вытащить металлические скобы и пораниться.

В одной из боковых стен наметили входную дверь высотой 18 и шириной 11 см (фото 6). На пол положили прямоугольник ковролина (фото 7). Обшили вход красной тесьмой.

Еще уютнее домик стал смотреться, когда мансардное окошко украсили легкой бело-красной шторкой (фото 8). Небольшой кусок гипюра не до конца разрезали посередине. Верх приколотили к верхней точке чердака внутри домика. Две веселенькие занавески зафиксировали по бокам.

Для устойчивости закрепили наше изделие на доске от старого кухонного шкафчика, большей основания домика на 15-20 см. Перед этим обтянули ее ковровой дорожкой (фото 9) и зафиксировали с обратной стороны по углам гвоздями, а по периметру — сте-

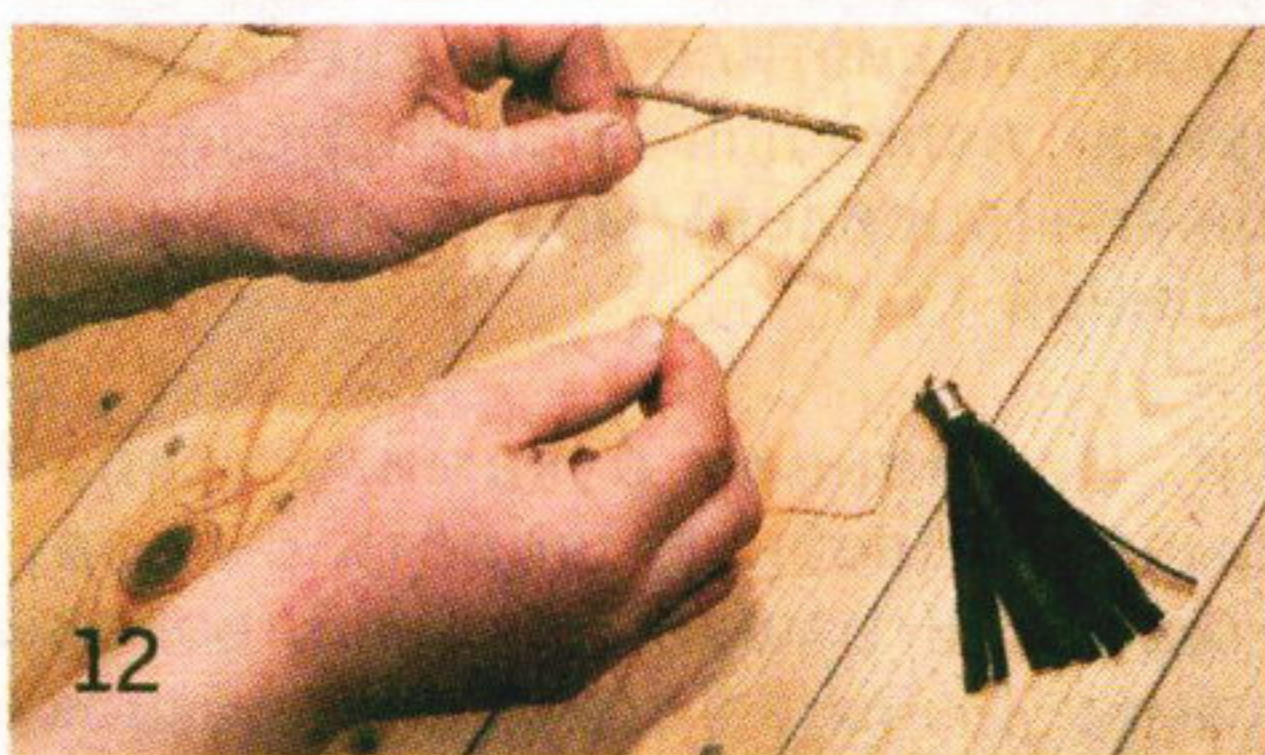






плером. Сквозь пол прикрепили домик к подставке при помощи степлера. Чтобы крыша, которую кошка приспособилась драть, не слишком быстро пришла в негодность, накрыли ее еще одним слоем коврового материала — накидкой на стул (фото 10). Получилось даже симпатичнее, чем задумывали первоначально.

На основание по соседству с домиком приклеили мини-когтеточку в виде колодца. Сделали ее из картонной бобины, на которую приклеили веревку (фото 11). Сверху колодец закрыли шариком, обмотанным шпагатом. А прямо над ним пристроили кисточку-игрушку. Для ее крепления приспособили кусочек бамбуковой удочки, распиленный ножовкой на две части: короткую потолще и длинную потоньше. В короткой детали сделали запил и вставили в него смазанную клеем тонкую заготовку. Зафиксировали ее в нужном положении, намотав крестообразно нить. Привязали к журавлю колодца кисточку (фото 12). В нижних частях бамбуковых палочек прожгли раскаленным гвоздем отверстия



под диаметр саморезов. И привинтили ими палочки к доске (фото 13).

Домик готов. С новосельем, киска!

Нелли ЗИГУЛЯ, г. Могилев.

Фото Ирины САВОСИНОЙ

## Теремок для хомяка

Если у вас есть хомячок, не думайте, что он может обойтись обычной клеткой. Он тоже любит шикарные апартаменты.

Геннадий Павлович ХОТЕНКО из г. Минска учел все нюансы и соорудил для пушистого любимца внуков теремок. Да не простой, а двухэтажный, с балконами, массой ходов внутри и беговым колесом. Даже стекла на окошках установил! Собрал домик, прикрепил к нему колесики. Так что теперь «пейзажи» за окнами можно устраивать каждый раз новые!



Мария КИСЕЛЕВА.

Фото Ирины САВОСИНОЙ



## Птичьи хоромы

Домик мы всей семьей сделали из остатков ламината. Выполнили пол, затем возвели стены. Украшением гостиницы стала крыша из досточек внахлест и из обрезка сантехнической трубы. Дворик задекорировали палочками от мороженого.



Анжела ВИНОГРАДОВА,

г.п. Руденск Минской обл. Фото автора



# Подушка «Радужный кот»

Часто домашние питомцы лучше всяких лекарей снимают боль или усталость после тяжелого трудового дня. А если у вас появится еще и такой любимец, цветные сны вам обеспечены!

**Понадобится:** 150-170 г шерсти для валяния (в том числе 70 г сливера), пряжа, подложка под ламинат (теплозвукоизоляционная полоса или плотный полиэтилен), пупырчатая пленка, тонкая полиэтиленовая пленка, натертое мыло, бутылка с отверстиями (лейка), палка для валяния, резинки, пеленки, иголка № 36, подложка для валяния (поролон), молния или кнопки, бязь (любая х\б ткань), синтепон толщиной 1 м.

## «Рисуем» питомца

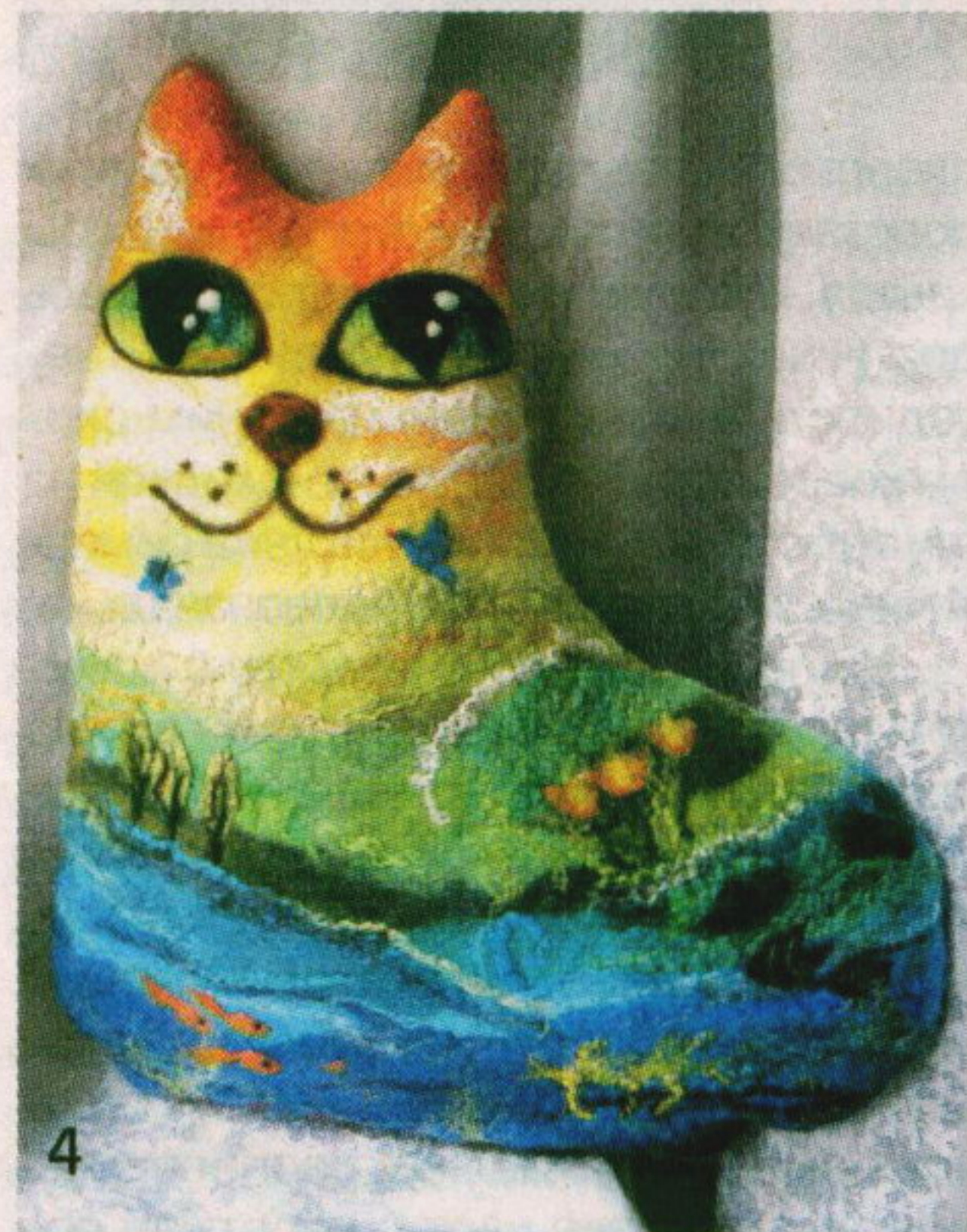
Вырезаем выкройку кота из подложки под ламинат по краям на 30 % больше, чем планировали, поскольку шерсть дает усадку. Снизу формируем выход для застежки — добавляем прямоугольник шириной 4-5 см (**фото 1**). Раскладываем сливер по краям, чтобы выступал на 1,5 см за выкройку. Выкладываем первый шерстяной слой по горизонтали, второй — по вертика-



ли. Приминая руками. Раскладываем цветную шерсть с переходами. Украшаем пряжей, волокнами. Чтобы не сдвинуть рисунок, кладем сверху москитную сетку, поливаем мыльным раствором (2-3 ст.л. натертого мыла на 1 л горячей воды) и приминая изделие руками, пропитывая всю шерсть. Сетку снимаем, переворачиваем. Загибаем выходящую за края шерсть на выкройку, за исключением низа, где будет отверстие для застежки. Кладем сливер, но уже без выступа за края. Аналогично раскладываем цветную шерсть, делаем коту усы из волокон (**фото 2**). Накрываем сеткой, поливаем, приглаживаем, снимаем, переворачиваем и загибаем края. Накрываем пленкой, гладим края круговыми движениями от края к центру либо проходимся виброшлифовальной машинкой с двух сторон.

## Мнем и бьем

Когда шерсть схватится, закручиваем в рулон, завязываем и катаем 10 мин. Раскручиваем и проверяем края. Если в месте под отверстие с застежкой шерсть свалялась, разрезаем его ножницами, просовываем руки внутрь и аккуратно проглаживаем, разравнивая «швы». Катаем еще 2 раза, меняя сторону и направление, смачивая теплым раствором. Снова проверяем края, вынимаем выкройку и мнем изделие, как тесто. Можно побросать о поверхность. Следим, чтобы не сильно свалялось. Разглаживаем, промываем под теплой проточной водой. Отжимаем, сушим на ровной поверхности, наполнив полотенцами для поддержания формы. Проглаживаем утюгом края, чтобы не было заломов. Когда подушка высохнет, поэтапно набивной иглой валяем мордочку кота (сухим способом), подложив внутрь поролон (**фото 3**).



## Собираем подушку

Приметываем и пристрачиваем молнию к подушке. Складываем бязь в два слоя, прикладываем к свалянной наволочке и обводим ее с припуском в 4 см со всех сторон (3 см на объем + 1 см на шов). Вырезаем, сшиваем, оставляя небольшое отверстие открытым. Выворачиваем, набиваем синтепоном, разрывая его на мелкие кусочки. Зашиваем тканевую подушку и вставляем в шерстяную наволочку (**фото 4, 5**).

**NEW!** Ольга КОТОВА,  
г. Минск. Фото автора



Многим нравятся вещи из мелкого бисера за красоту и неповторимость. Мозаичное же плетение делает сувениры еще более изящными и интересными.

# Изящная мозаика

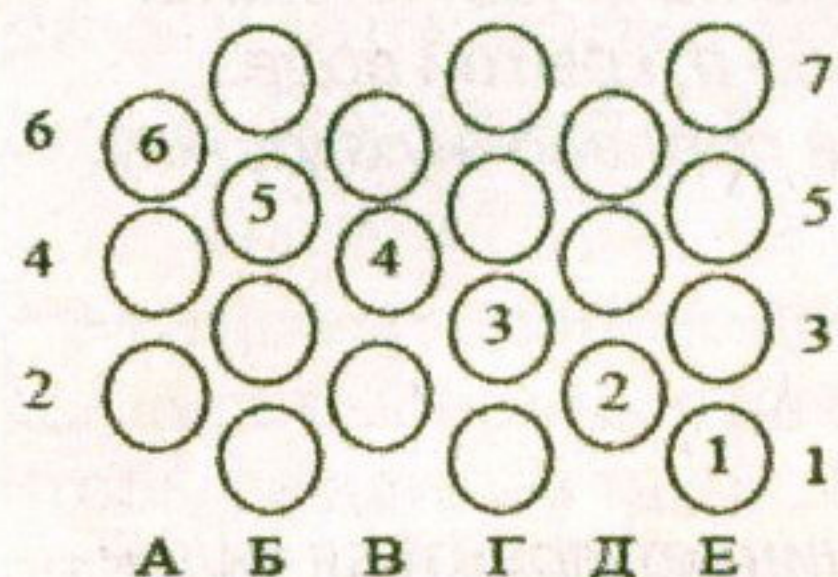


Рис. 1

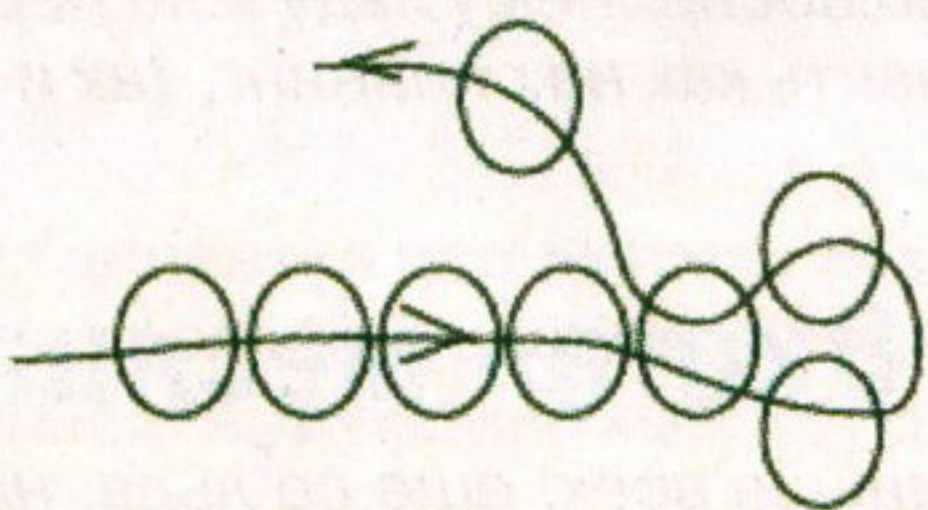


Рис. 2

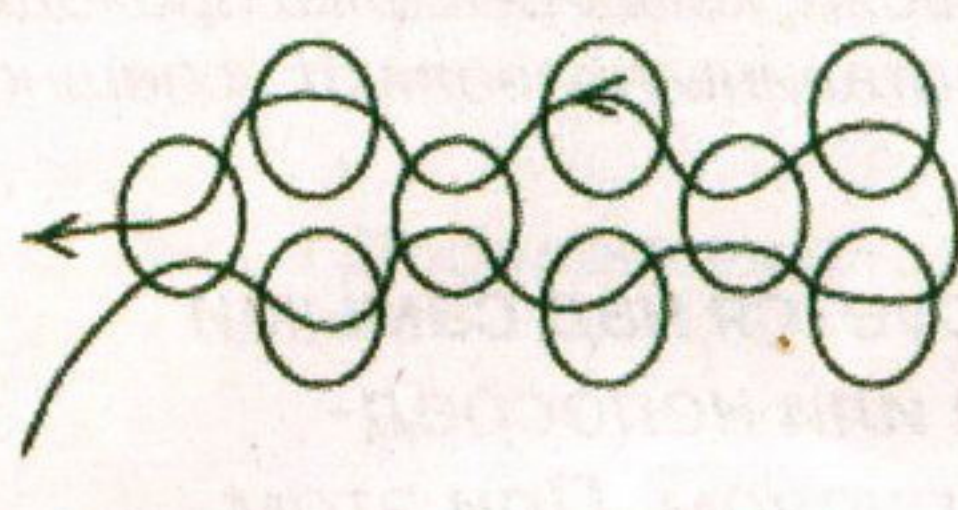


Рис. 3

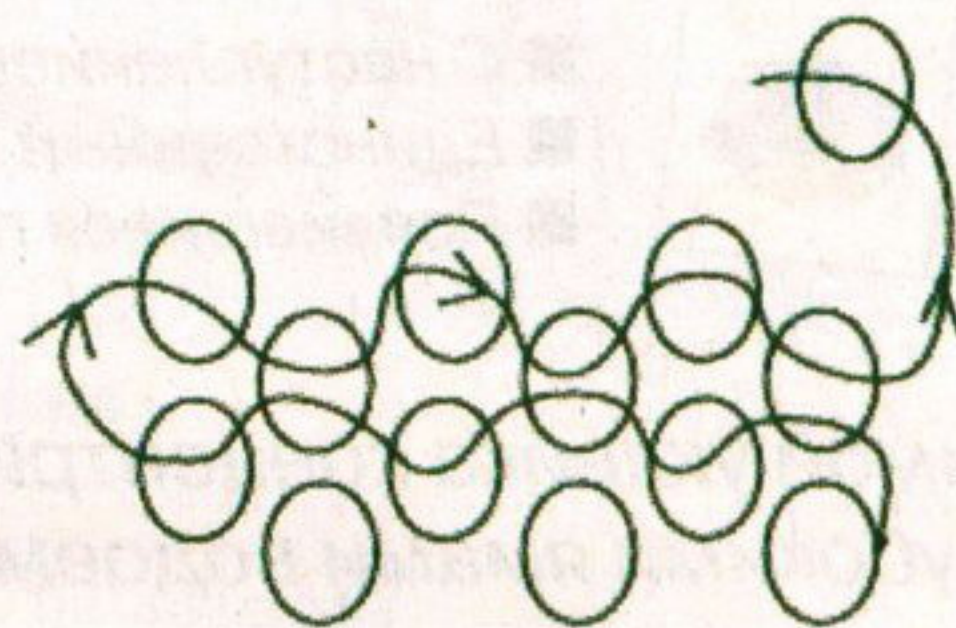


Рис. 4

Для выполнения работ использовала четное мозаичное бисероплетение, освоив простую нумерацию рядов. Из бисеринок набрала первый и второй ряды. С помощью третьего поставила на свои места первые два. Проще всего считать ряды по диагонали по схеме, в которой буквы — колонки, цифры — ряды (рис. 1).

Сначала набрала на нить нечетное количество бисерин (к примеру, девять) и прошла иглой в обратном направлении через третью с конца бисеринку (рис. 2). Затем на нить набрала одну и прошла через нее иглой. Подобным образом нанизала по одной бисеринке и прошла через одну до конца ряда нужной длины (рис. 3). На выходе иглы из последней бисеринки ряда набрала еще одну. Затем развернула иглу и прошла в обратном направлении через бисеринку, набранную до этого (рис. 4). Оплела заготовку, предварительно закрепив на изделии «поясок» мозаики. Мухомор оформляла снизу вверх. Шляпку выполнила методом аппликации, наклеив бисер на поверхность (фото 1). Аналогично сделала Матрешку: сплела «поясок», а потом набрала ряды снизу вверх (фото 2).

**Совет.** На деревянных заготовках мозаичное плетение не морщится и не съезжает в отличие от пластмассовых изделий.



1



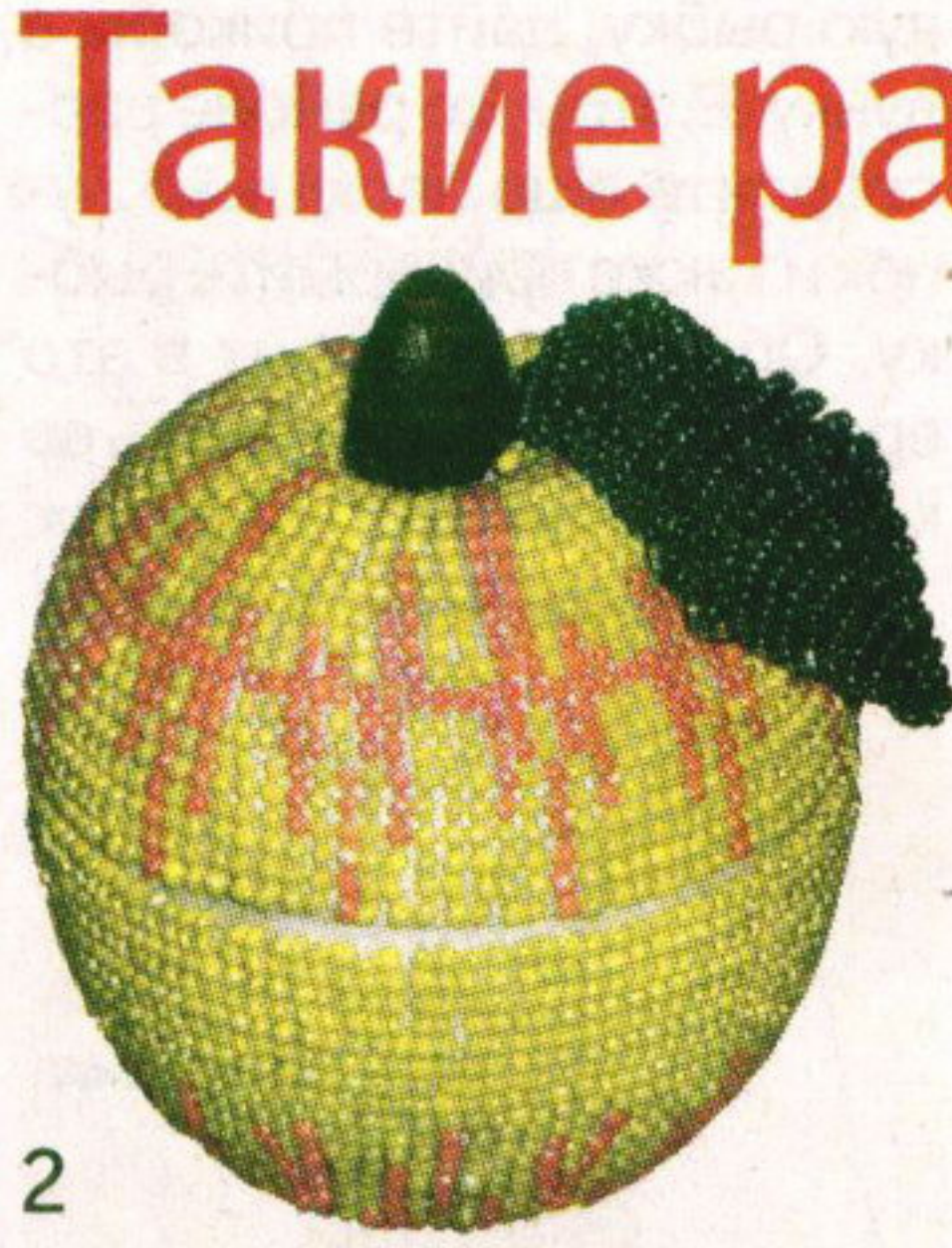
2

**NEW!** Леся БОДАЧЕВСКАЯ,  
г. Корсунь-Шевченковский.  
Фото автора

На конкурс «Мой шедевр» ■ Женское рукоделие



1



2

## Такие разные шкатулки

Плету в основном в технике ручного ткачества и бисерной сеткой, используя деревянные заготовки. Оплетая шкатулки разных форм по схемам, которые придумываю сама или нахожу в Интернете. Шкатулку-храм оплела по готовым схемам, а часо-венку — по своему рисунку с простым геометрическим орнаментом (фото 1). Шкатулку-яблоко плела наугад, по картинке (фото 2).

**NEW!** Галина ЦЕЛИКОВА,  
р.п. Александро-Невский  
Рязанской обл.  
Фото автора

**Кстати...**

Имена победителей конкурса «Мой шедевр» узнаете на стр. 28



# Деликатес со льда



## Март: «афиша месяца»

- С наступлением весны вода насыщается кислородом и почти вся рыба активно начинает клевать.
- Единственный месяц, когда рыбалка проходит по последнему льду и на первой открытой воде.
- Появившиеся проталины позволяют успешно ловить как на спиннинг, так и на поплавочную удочку.

Зимой уклейка концентрируется над самыми глубокими ямами водоема или непосредственно над затопленным руслом. При этом рыба держится лишь над ямами, соединенными с руслом донными канавами или между собой глубокими бороздами. Соответственно, по весне поиск нужно начинать там.

Если вы однажды нашли «стойбище» уклейки, можете возвращаться к этому месту каждый год — стая всегда будет там.

## 2 самых уловистых снасти

**Первая** — поплавочная удочка для ловли некрупной плотвы, с основной леской 0,1 мм и двумя поводками по 0,08 мм (рис. 1).

**Вторая** — кивковая «балалайка» с тонким сторожком, леской толщиной 0,08 мм и вольфрамовой мормышкой золотистого или серебристого цвета размером не более спичечной головки (рис. 2).

## Специфика рыбалки

**Проводка.** Имеет слабо-выраженный характер, т.е. опускать и поднимать снасть нужно с небольшими толчками. Иногда игра и вовсе не требуется, поскольку уклейка отлично реагирует на ви-

сящую в толще воды и слегка покачивающуюся на слабом течении мормышку.

Главное — определить эффективный горизонт ловли, который составляет примерно полметра.

**Насадка.** В основном, это опарыш, но неплохо идут мотыль и репейник.

**Прикормка.** Самая простая: смесь панировочных сухарей, сухого молока и манки. Не пытайтесь добавлять ароматизаторы — отпугивают. Сухари сами по себе дают достаточно запаха. Прикармливать можно сухой смесью прямо в лунку, если, конечно, нет течения. Если есть, на нем лучше повесить в метре от уловистой лунки кормушку, сооруженную из капронового чулка (рис. 3). Опустив в лунку и дождавшись, когда кормушка промокнет, встряхните, чтобы горизонт прикормки получился не ме-

## «Охота» месяца

Раньше всех, еще со льда, начинает ловиться уклейка. В это время она является, пожалуй, самой жирной и вкусной рыбой семейства карповых.



нее 1 м. Течение снесет прикормку к лунке. Периодически повторяйте этот прием.

## 2 способа приманки

**Одиночный.** Последовательно прикармливайте в каждой вновь просверленной лунке.

**Кустовой.** Найдя стайку и словив на мормышку первую рыбку, дайте прикорм в лунку. В этом же районе расверлите еще несколько лунок и также прикормите рыбку. Обычно она стоит в это время над ямами, поймать ее можно на глубине от 2 до 6 м. Ни хвоста вам, ни чешуи!

## Шпроты из уклейки

**Продукты:** 500 г. уклейки, 100 г очищенного растительного масла, 3 пакетика черного чая, 1 бульонный кубик, соль, перец, лавровый лист.

### Рецепт:

- у рыбы удаляем головы и брюшки;
- чайные пакетики завариваем 1 ст. кипятка, даем настояться 15-20 мин.;
- раскладываем уклейку ровными слоями на сковородке;
- заливаем заваркой, крошим кубик, солим, перчим, добавляем растертый лавровый лист и масло;
- около часа тушим под крышкой на самом маленьком огне, пока не испарится жидкость и в сковородке останутся только только масло и рыбка.
- ставим для полного охлаждения в холодильник.

Геннадий БОРОДА.  
Фото автора

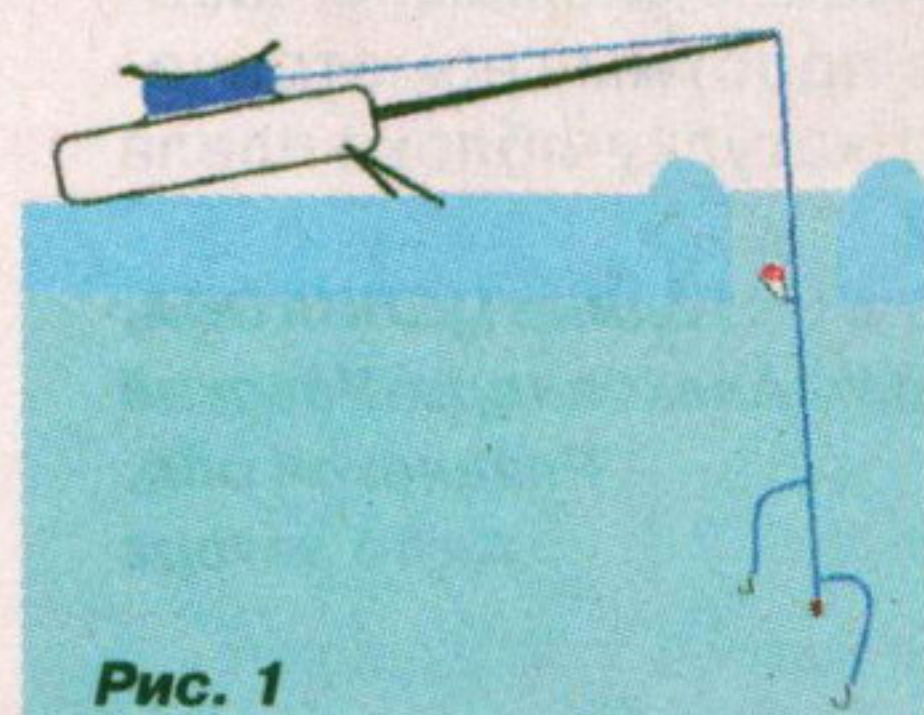


Рис. 1

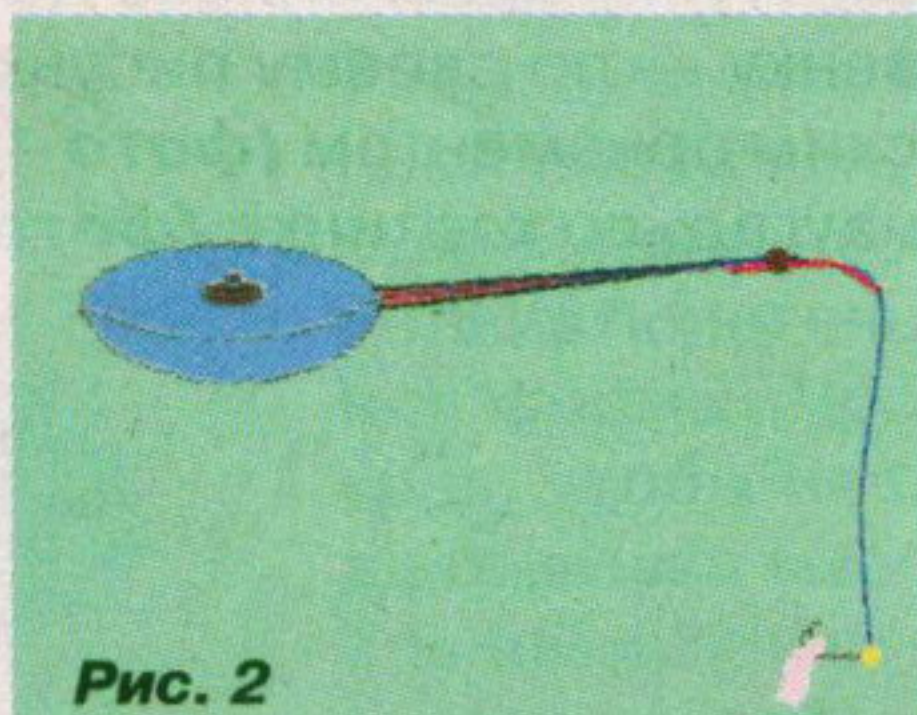


Рис. 2



Рис. 3



# Зубастый «шлагбаум»

Пусть подопытные мыши и принесли человечеству пользы больше, чем обезьяны, но когда речь идет о порче урожая, с грызунами приходится бороться.

С каждым годом мыши становятся все хитрее, научились выбирать даже из захлопнувшейся ловушки. Чтобы не дать им такого шанса, я улучшила конструкцию обычной мышеловки.

Из оцинкованной жести толщиной 0,3 мм вырезала пластину. Верхнюю кромку превратила в зубчатую, на концах просверлила по два отверстия (рис. 1). Затем сделала П-образный изгиб по периметру нижней части мышеловки и прикрепила снаружи с помощью проволоочных скоб (рис. 2). Из такой мышеловки побег исключен.

**NEW!** Эмма МАРЗАЕВА,  
г. Ардон,  
Северная Осетия

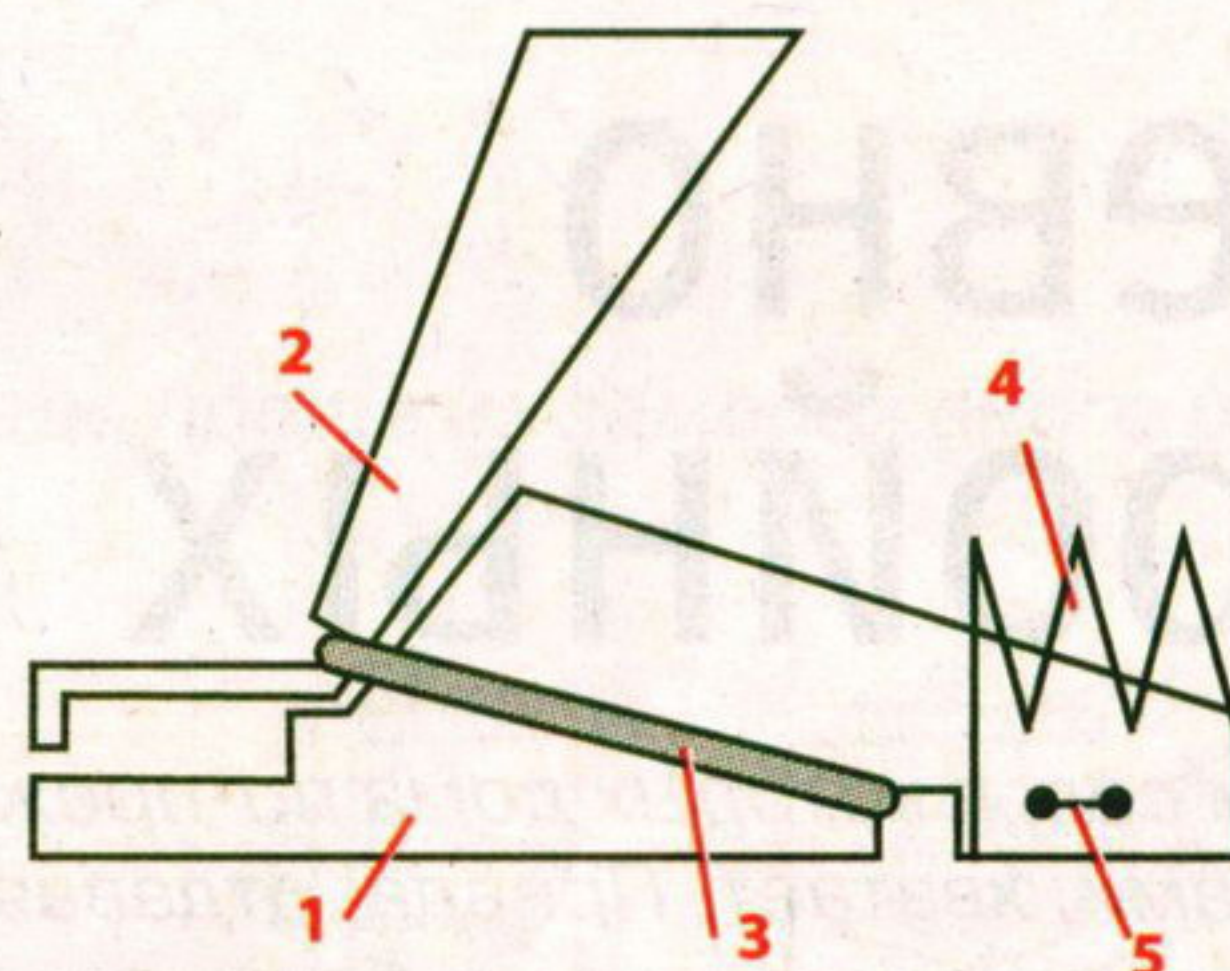


Рис. 1 Добавочная пластина

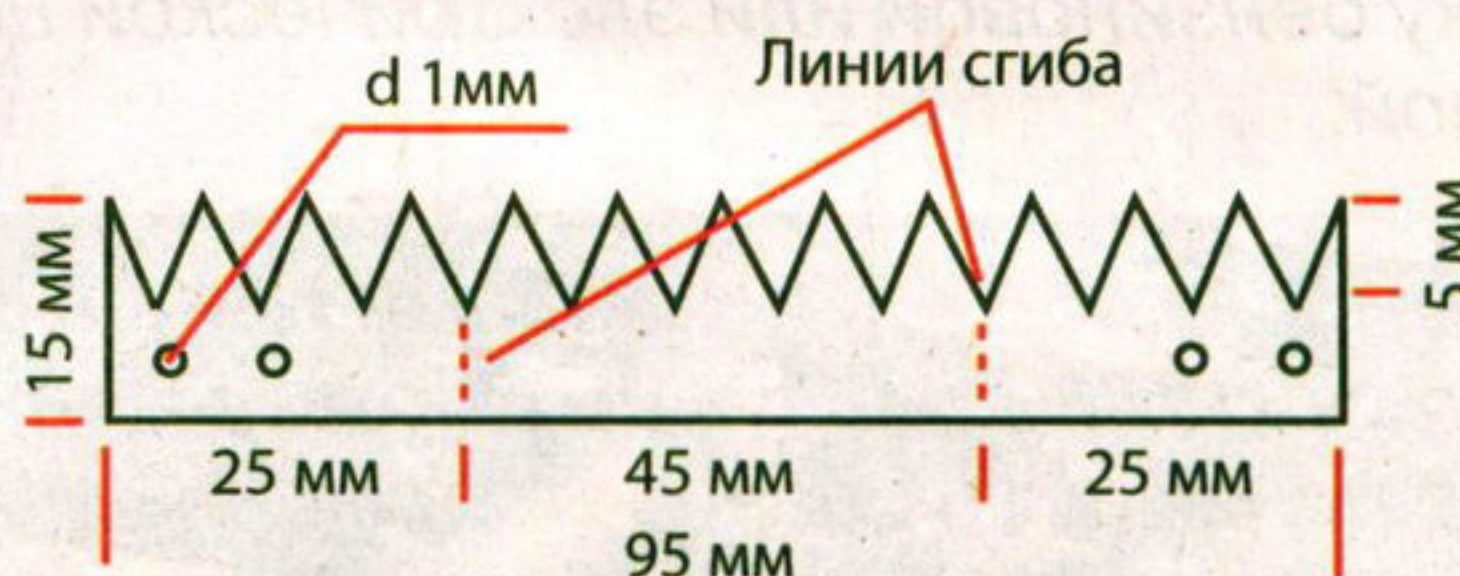


Рис. 2 Мышеловка в сборе

1 — корпус, 2 — крышка, 3 — резиновый ободок, 4 — зубья, 5 — скоба

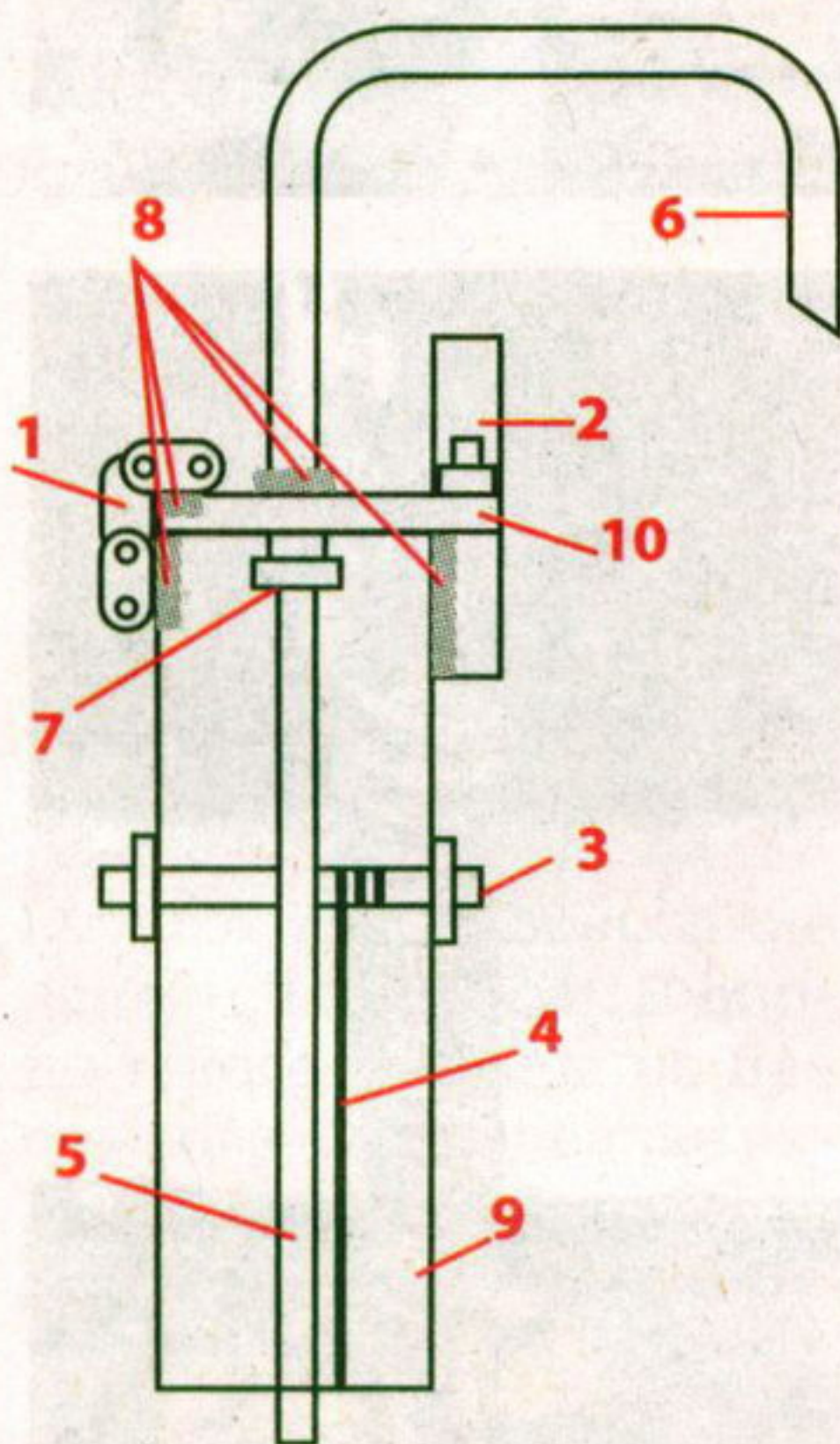
Совет по акции «3 в 1»

## Вешалка для насоса

У подавляющего большинства дачников проделаны скважины, из которых воду качает погружной насос типа «Ручейка».

Самое неудобное при его использовании — это необходимость постоянно сматывать и разматывать. Чтобы избавить себя от канители, сделал откидную крышку, а внутри обсадной трубы — крепление. Теперь не достаю насос даже на зиму.

1 — завеса неразборная (двухрядная редукторная цепь), 2 — винтовой завал, 3 — болт-гайка (самодельн.), 4 — подвесная веревка, 5 — шланг, 6 — наливная трубка, 7 — крепежный хомут, 8 — места сварки, 9 — труба обсадная, 10 — откидная крышка



**NEW!** Дмитрий ПАНТЕЛЕЕВ,  
г. Могилев

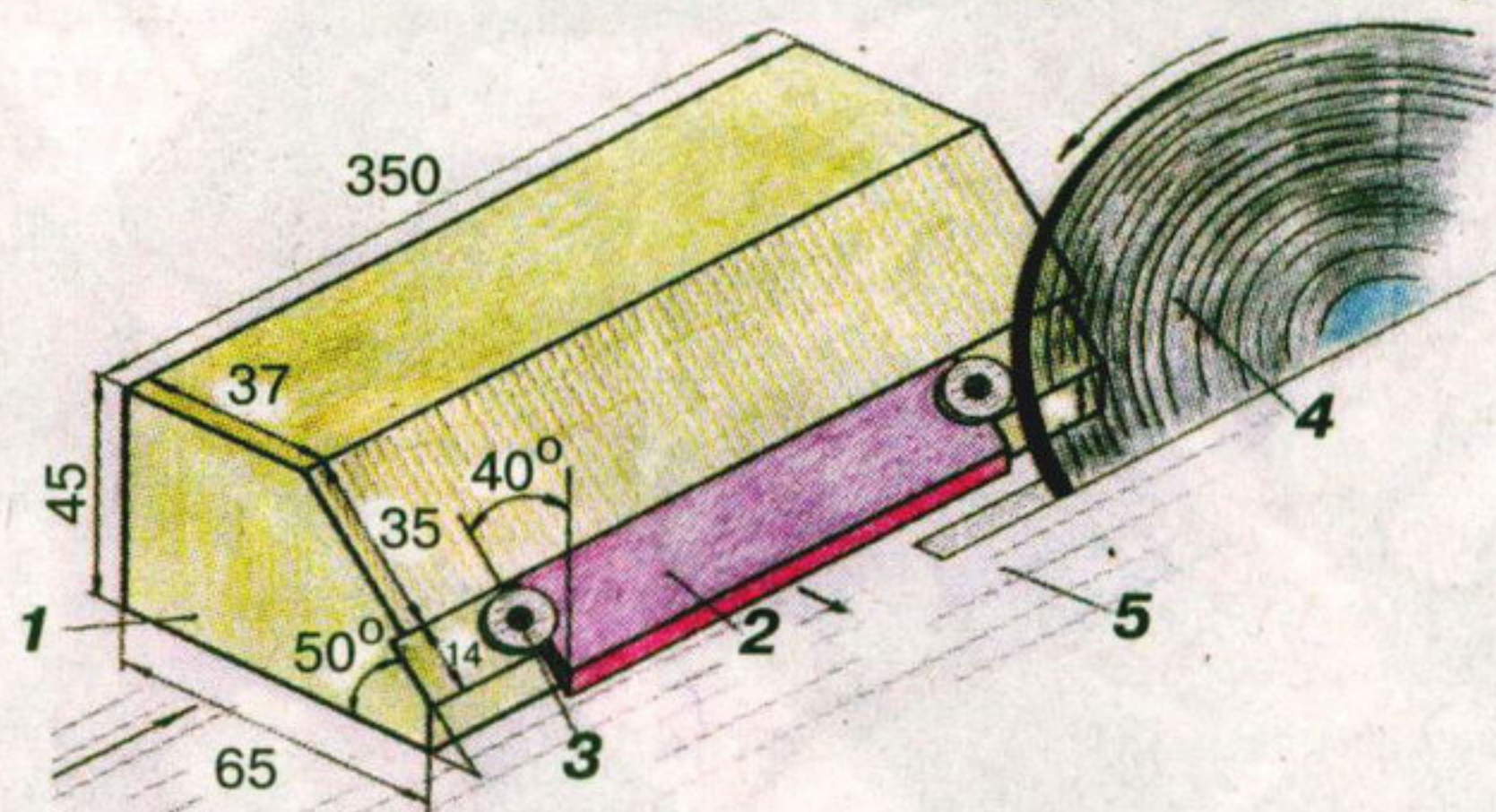
## Приложил — заточил

В продолжение разговора, начатого Геннадием КРАСОВСКИМ о способах заточки строгальных ножей («ДС» № 11, 2011 г.), хочу предложить свой вариант.

Точу ножи **строгально-пильного станка** на нем же при помощи устройства, простого по конструкции, изготовлению и применению. Это — деревянный **брусок** (колодка) с одной стороны, скошенной под углом 50 град. Именно на него, в специально выбранную для этого четверть, устанавливаю нож для заточки. Фиксирую двумя саморезами через шайбы. Практика показала, что такого крепления вполне достаточно.

Дальше — элементарно. Вместо пильного диска устанавливаю на станке отрезной абразивный диск d 250 мм для болгарки. Включаю станок, колодку с ножом подвожу к плоскости диска и перемещаю вдоль него. Чтобы заточить, достаточно пройти 2-3 раза. Окончательно «довожу» лезвие на оселке, после чего устанавливаю на вал станка. **Важно!** Наличие защитного кожуха над абразивным диском обязательно.

Игорь ЛАШУК, г. Гродно



1 — колодка, 2 — затачиваемый нож, 3 — крепежный саморез с шайбой (2 шт.), 4 — абразивный диск, 5 — стол станка



# Бревно в тройных «объятиях»

Деревень и сел, в которых дома по-прежнему топят дровами, хватает. Правда, отдавая дань современности, многие пилят бревна уже не двуручкой вместе с братом или соседом, а в одиночку бензиновой или электрической цепной пилой.



распоркам, концы врезал в верхние поперечины (фото 1). Высоту помоста подобрал с расчетом, чтобы бревно при распиливании находилось на уровне согнутого локтя.

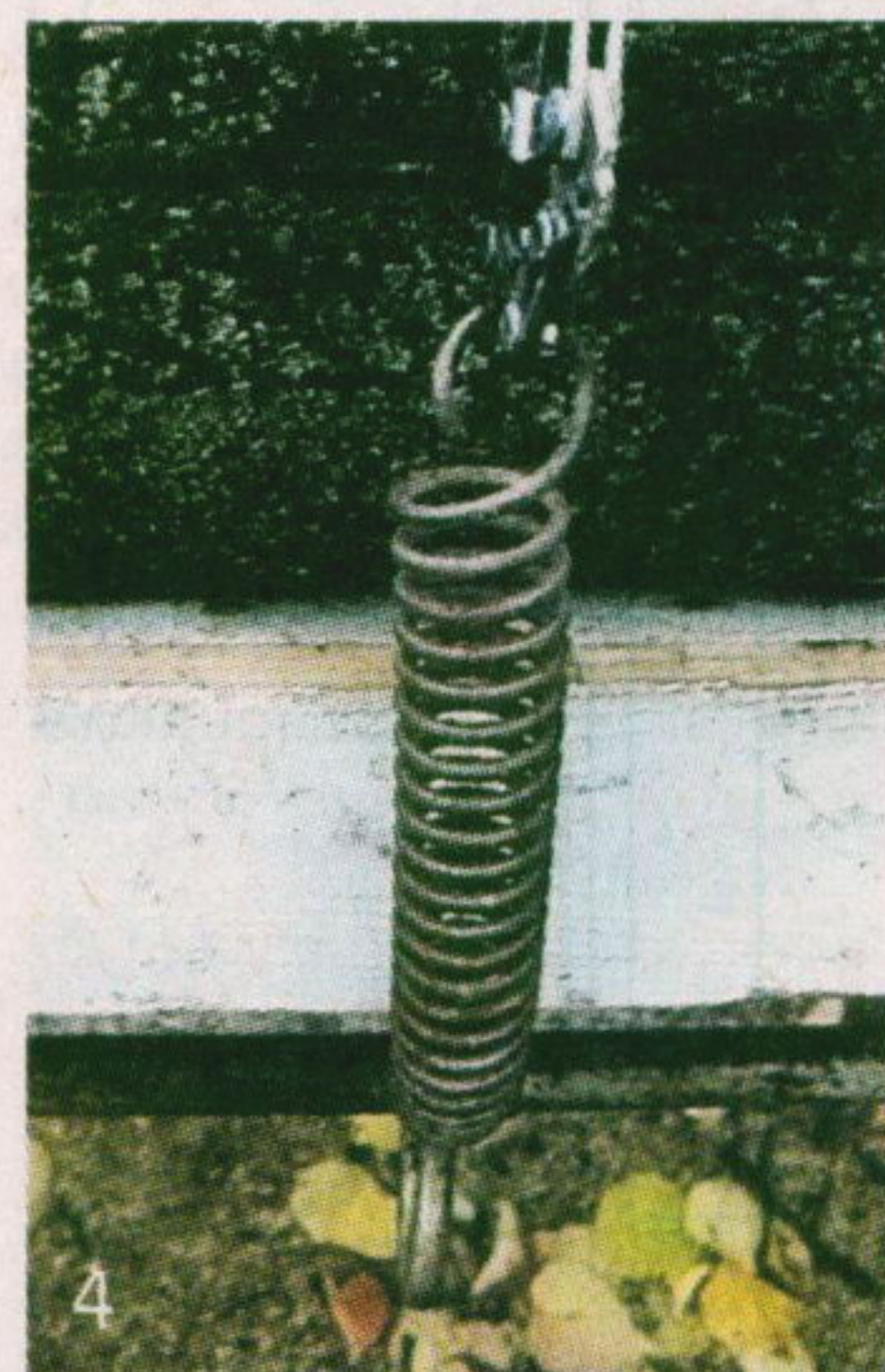
## Железная хватка...

Для надежной фиксации бревна приспособил кронштейн от фотоувеличителя «Ленинград 4», оснащенный двумя мощными пружинами на сжатие. Под их воздействием железный рычаг сильно прижимает бревно, обеспечивая его надежное удержание (фото 2-3). Это очень удобно при распиливании короткого остатка.

## ...а к ней прихватка

Еще одно приспособление помогает прижать место распила с обеих сторон. Например, в кривых бревнах. Прихватка состоит из бракованной цепи бензопилы, соединенной с пружиной на растяжение (фото 4-5). С обеих сторон продольных досок козлов я протянул штанги из прутка  $d 16$  мм. А к свободным концам цепи и пружины приделал кольцо и крючок соответственно. За кольцо прикрепил цепь к одной штанге. Во время работы перекидываю цепь через бревно и, натянув пружину, цепляю крючком за вторую штангу — бревно прижимается к доскам. По мере его укорачивания цепь передвигаю.

Таким образом, потратив немного времени на закрепление бревна, получаю возможность работать с удобством и без травм.



Не раз видел, как бесшабашные мужички режут такой пилой полено прямо на земле, придавив ногой. И рискуют в любой момент получить травму.

Я сделал свой труд максимально безопасным и продуктивным. В этом мне помогают 3 звена одной цепочки.

## Ложь для бревна

Смастерил специальные козлы, позволяющие пилить бревно до упора: две доски шириной по 30 см с выбранными четвертями (подошли от старой оконной коробки). Соединил их под углом 90 град., прибил к ножкам-



Алексей КОЛЕУХ,  
п. Жирнов Ростовской обл.  
Фото автора



# Мясорезка

Делать фарш ручной и электрической мясорубкой гораздо проще из замороженного мяса, предварительно порезанного на небольшие куски.

Вот только резать большой кусок такого мяса очень трудно. Я уже много лет пользуюсь мясорезкой собственной конструкции.

## Устройство

Три основных приспособления: стойка, струбцина и слегка модифицированный столовый нож.

Стойка представляет собой Z-образный металлический уголок с тремя опорными болтами для фиксации ножа, расположенными по вертикали на разной высоте.

Струбцина — нижняя часть обрезанной механической мясорубки с зажимом для крепления к столешнице (рис. 1).

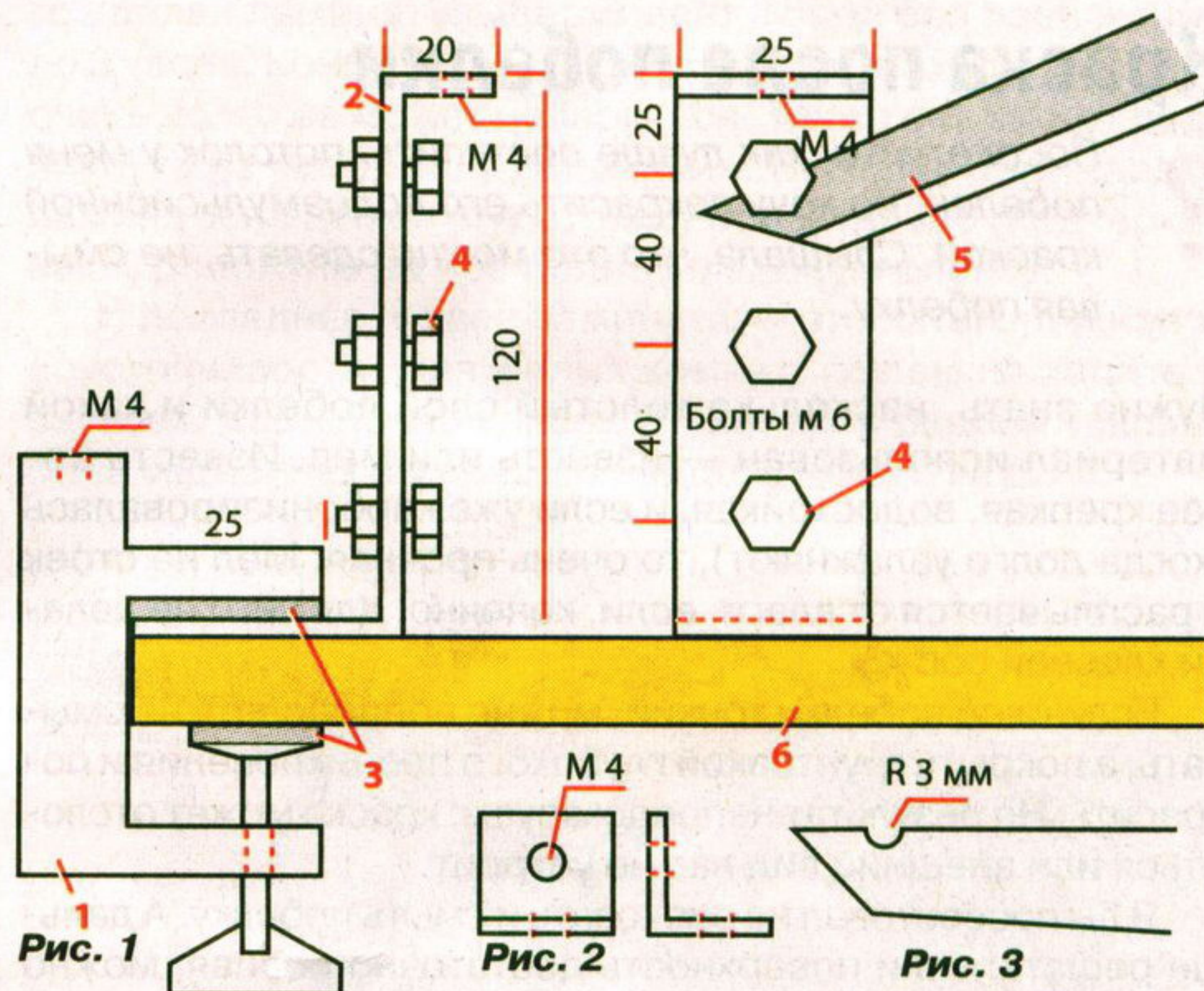
Нож — с прочным, острозаточенным лезвием такой толщины, которая позволяет резать им, как гильотиной. На конце наждаком выбрал полукруглую канавку, с помощью которой нож цепляю за опорные болты (рис. 2).

## Процесс нарезки

Струбциной прижимаю стойку к столешнице. Кладу под нее кусок мяса. Фиксирую нож за верхний болт снизу, нажимаю вниз и режу мясо. Переставляю нож в другие положения, разрезаю на куски нужных размеров.

## Дополнительные функции

Сверху в струбцине и стойке просверлил отверстия с резьбой М 4, чтобы можно было прикрутить уголок (рис. 3). Креплю к нему большую металлическую прищепку, выполняю-



Чертеж ножа

1 — струбцина, 2 — стойка, 3 — прокладки, 4 — болты М6 (3 шт.), 5 — нож, 6 — столешница

щую роль третьей руки: для удержания деталей в разных положениях при ремонте, монтаже или разборке печатных электронных плат.

Михаил ВОЛЧКЕВИЧ,  
г. Мосты Гродненской обл.

# С символами и без

В «ДС» № 2 мы опубликовали статью «Запуск одним махом», в которой описано устройство, помогающее завести автомобиль в большой мороз. Автор посчитал необходимым дать уточняющую информацию.

В описанной пусковой приставке приведены диоды устаревшей марки — без обозначения полярности. Их технические характеристики ничем не хуже современных, но система обозначений базируется на старом ГОСТ. В соответствии с ныне действующим ГОСТ-20859, для маркировки силовых выпрямительных диодов с обратной полярностью вводится символ «Х». Например, Д161-200Х-8 расшифровывается, как

диод силовой выпрямительный, первой модификации, со штыревой конструкцией корпуса и гибким выводом, размер шестигранника под ключ 32, максимальный выпрямленный ток 200 А, основание является **катодом**. В диоде такого же типа, но без символа «Х» основание является **анодом**. Подавляющее большинство современных диодов выпускают как в прямой, так и в обратной полярности. Исчерпывающую информацию по

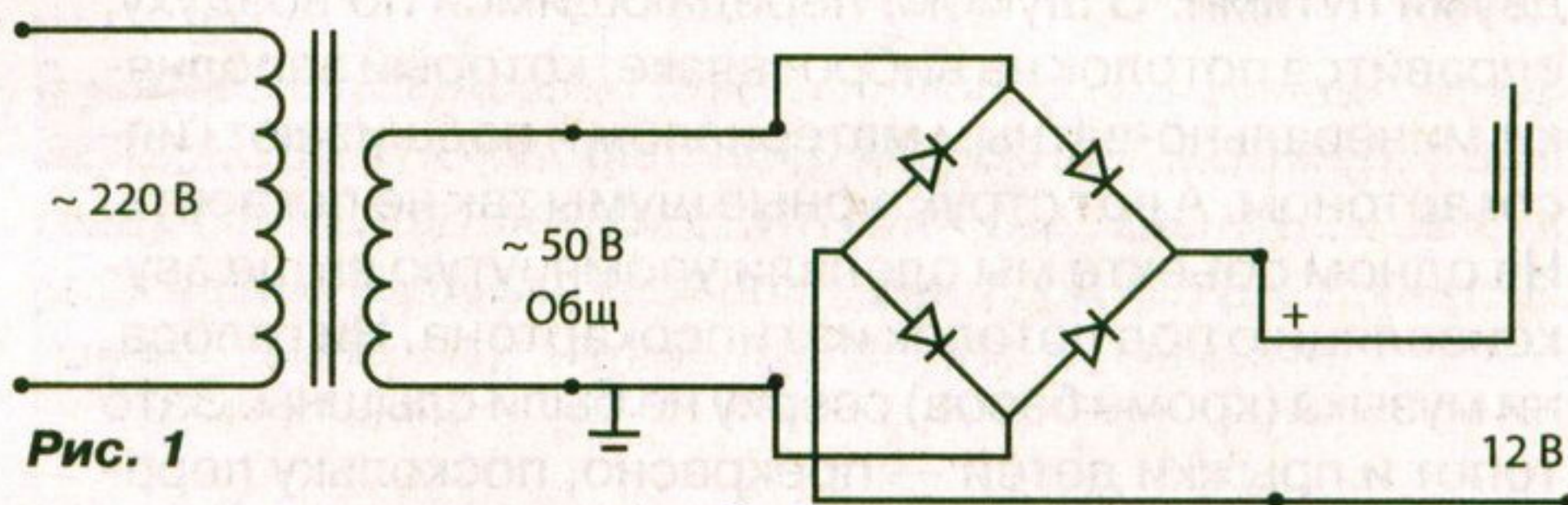


Рис. 1

этому вопросу можно найти в справочнике «Диоды» («Радио и связь», 1990 г.).

В заключение привожу принципиальную схему выпрямительного блока (рис. 1) и чертеж монтажа (рис. 2)

Алексей КОЛЕУХ,  
п. Жирнов  
Ростовской обл.

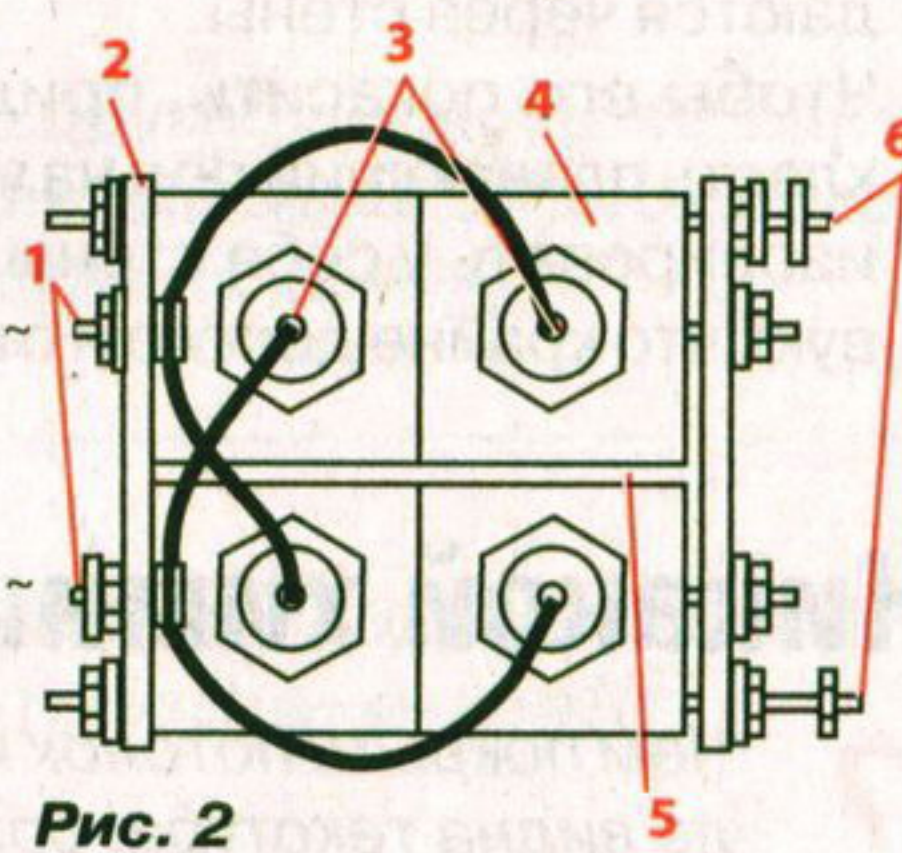


Рис. 2

1 — выводы переменного напряжения, 2 — текстолитовая пластина S=12 мм, 3 — диоды (4 шт.), 4 — охлаждающие радиаторы, 5 — резиновая изолирующая прокладка S=5 мм, 6 — стягивающие шпильки М8 (выводы постоянного напряжения).



В прошлом номере мы объявили акцию «Спроси, как!», в рамках которой наши читатели могли обратиться в редакцию с вопросами по ремонту и строительству. Спасибо вам за проявленную активность и доверие к «Делаем сами». Ниже публикуем ответы наших экспертов.

Отвечает мастер-отделочник Виталий ЛУЖЕЦКИЙ, г. Ростов-на-Дону.

NEW!

### Краска после побелки

? Посоветуйте, как лучше поступить: потолок у меня побелен, но хочу покрасить его водоземлюсионной краской. Слышала, что это можно сделать, не смывая побелку.

Нужно знать, насколько толстый слой побелки и какой материал использован — известь или мел. Известь более крепкая, водостойкая, и если уже карбонизировалась (когда долго увлажняют), то очень прочная. Мел не стоек и расплывается от влаги, если, конечно, для него не делали клеевой состав.

Если слой побелки тонкий, можно попробовать не смывать, а покрыть грунтовкой глубокого проникновения и покрасить. Но результат непредсказуем: краска может отслоиться или внешний вид вас не устроит.

Я бы посоветовал не рисковать и смыть побелку. А дальше решать: если поверхность достаточно ровная, можно грунтовать и красить, если нет — то грунтовать, шпаклевать и только потом окрашивать.

### Шум — защита есть

? Как защитить себя от проникновения шума из соседской квартиры?

Шум передается по воздуху (акустический: музыка, крики) и через конструкции зданий (структурный: топот, удары и т.п.). А потому проблему надо решать двумя путями. С шумом, передающимся по воздуху, справится потолок на вибросвязке, который заполняют минерально-ватным материалом и подшивают гипсокартоном. А вот структурные шумы так не погасить. На одном объекте мы сделали упомянутую выше звукоизоляцию под потолок из гипсокартона. Ни голоса, ни музыка (кроме басов) сверху не были слышны. Зато топот и прыжки детей — прекрасно, поскольку передаются через стены.

Чтобы его погасить, придется или соседям сверху класть плавающий пол на упругие материалы, или вам изолировать у себя стены вместе с потолком вкруговую, что крайне дорого и отнимает полезную площадь.

### Никакой химии!

? Чем покрыть потолок из досок в парилке, чтобы была видна текстура, сохранилась древесина и никакого вреда для здоровья?

Все очень просто: в парилке можно использовать только натуральную древесину, кроме хвойных пород (выделяет много смолы). Никакой химией покрывать поверхности нельзя!

### Шифер не помощник

? Дому уже почти 50 лет, фундамент кое-где начал разрушаться. Соседи в схожей ситуации использовали для его укрепления плоский шифер — можно ли так поступать?

Укрепить фундамент, который просел или треснул, простыми методами нельзя. Только, если наблюдаются элементарные поверхностные разрушения и эрозии на цоколе. Иначе говоря — выше земли. В этом случае все зависит от материала, из которого сделан фундамент. Самый распространенный метод — оштукатуривание цементными растворами и смесями с последующей отделкой керамическими плитками, цементной шубой, укладкой пластушки (сланцевого камня). Шифер в качестве защитного материала можно рассматривать только как временный вариант.

### Тепло под сайдингом

? У меня — бревенчатый дом, обшитый вагонкой. Можно ли поверх нее прибить сайдинг? Или лучше сначала вагонку снять, утеплить, а потом уже обить?

Если терпите большие теплопотери, т.е. много тратите на отопление, а в доме холодно, то утеплять дом нужно обязательно: с помощью плит из минеральной ваты, специальных ветрозащитных и паропроницаемых пленок. Перед этим надо провести ревизию всех щелей между окнами и вагонкой, а также между самими досками и все тщательно запенить. Затем потребуется гидроизоляционная мембрана, обрешетка, утеплитель, пароизоляция в виде специальной пленки, контробрешетка и последнее — сайдинг. Без утепления потолочного пространства со стороны чердака и теплых окон эти труды будут напрасными. Всё должно делаться комплексно.

**\*Гидроизоляционная мембрана** — пленка, защищающая от проникновения влаги, которая получена из полиэтилена разной плотности с различными добавками.

### Без перестила не обойтись

? Деревянный пол рассохся, в некоторых местах образовались щели, а часть досок прогибается. Надо ли полностью разбирать и перестилать пол или можно использовать какой-то другой вариант?

Без перестила и ревизии лаг долговечный пол не сделать. Заделка щелей монтажной пеной даст лишь теплоизоляцию, и то при условии, что сверху будут уложены фанера или ламинат. От прогиба досок это не избавит.



NEW!

Отвечает мастер-отделочник Александр КАРПЫШОВ, г. Пенза.

## Ламинат — дело вкуса

? Живу в щитовом доме, обложенном кирпичом. Пол — дощатый, сверху покрыт тонким ДВП. Какой ламинат лучше всего выбрать, и как правильно его укладывать?

Укладывать ламинат можно на любую поверхность, включая старый линолеум, керамическую плитку и т.д. Он прост в монтаже, вы легко справитесь, действуя по инструкции на этикетке. Удобно, что при этом не нужно полностью освобождать помещение, выносить мебель.

Но поскольку ламинат прост как в сборке, так и в разборке, то относится к легкозаменяемым покрытиям, как обои и покраска. Поэтому не ждите от него чудес долговечности и прочности. При покупке больше обращайте внимание на внешний вид материала.

Отвечает мастер-отделочник Александр СЕВАСТЬЯНОВ, г. Москва. NEW!

## Узоры на окнах

? Почему мерзнут стекла на балконе и что нужно делать, чтобы этого не происходило?

Причины разные, в зависимости от материала, из которого сделаны рамы.

Балконы с алюминиевыми раздвижными конструкциями или пластиковыми рамами с одинарным стеклом зимой всегда будут в узорах. Мало того, через какое-то время раздвижные окна могут перестать открываться из-за намерзшего на направляющих льда. Единственный способ уменьшить запотевание и промерзание — с начала холодов оставлять немного приоткрытой одну из створок окна, выходящего на балкон.

Если же мерзнут двойные стеклопакеты, это говорит о том, что балкон плохо утеплен или недостаточно обогревается. Причина намерзания в том, что при открытии балконной двери или створки для проветривания из комнаты поступает теплый воздух вместе с влагой, которая конденсируется на самых холодных местах — стеклах.

Ситуацию с теплом могли бы улучшить тройные стеклопакеты.

Фраза «допускается влажная уборка» подразумевает применение пылесоса с такой функцией, а не возможность мыть, как палубу на корабле. Ведь МДФ, из которого сделан ламинат, выдерживает в воде без разбухания до 3 часов. Конструкция «замка» такова, что влага из него очень долго не может испариться. Также она может проникнуть из материала основания. Поэтому при укладке ламината на цементную стяжку обязательно (подчеркиваю!) положите на нее полиэтиленовую пленку.

И последнее. Класс ламината — это категория износоустойчивости. Для жилых комнат, где вы не ходите в сапогах, достаточно класса 21-23. Хотя реалии таковы, что в магазинах вы вряд ли найдете ниже 31-го.



Фото Ирины САВОСИНОЙ

В номере опубликованы ответы на вопросы, заданные Тамарой ЗЕЛЕНКОВОЙ (г. Москва), Александром ЛЫСКОВЫМ (г. Волгоград), Светланой ЕВГЕНЬЕВОЙ (г. Витебск), Еленой ГОРШКОВОЙ (с. Чаадаево Владимирской обл.), Виктором КОРЕНЕВЫМ (с. Богданово, Башкирия), Маргаритой ВОЛЬФ (г. Энгельс).

Спрашивайте в киосках!

«30 идей экономного ремонта»



Хотите знать, зачем добавлять в штукатурку опилки и молоко? Как вернуть молодость потолочной плитке, старому окну, двери и подоконнику? Как правильно утеплить дом пенополистеролом и обшить сайдингом? Чем можно защитить гипсокартон от трещин в будущем? Или вас замучил запах, проникающий от соседей?

Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в нашем новом журнале «30 идей экономного ремонта» (серия «Мастерская на дому»).

В продаже — с 5 марта.

Не пропустите!

**P.S.** Если останутся вопросы, задавайте: пишите на адрес редакции или e-mail: [ds@toloka.com](mailto:ds@toloka.com)!

Наши консультанты — профессиональные строители и мастера-отделочники, электрики — с удовольствием ответят.

Ответы мы опубликуем на страницах «Делаем сами».



В прошлом номере мы опубликовали статью про навесное оборудование к мотоблоку, изготовленное Василием ВОЛОВИЧЕМ для выполнения комплекса с/х работ. В этом он поделится с читателями «ДС» еще одной оригинальной разработкой, которая помогает при строительстве.

# Тележка для пасынков



Привык во всем полагаться только на свои силы, в том числе и при строительных работах. Для этого сделал специальное приспособление к мотоблоку — сцепку (фото 1), которая позволяет в одиночку укладывать и транспортировать тяжелый груз большой дли-

ны. Например, бревна до 5-6 м (по 3 шт.) или бетонные пасынки\* весом около 500 кг.

Конструкция состоит из продольной оси-трубы с дугой на конце (соединение с мотоблоком), рамы из уголка с четырьмя ушками, опирающейся на два жест-



ких колеса, и металлических крючьев (фото 2-4). Для погрузки подкатываю сцепку максимально близко к грузу и переворачиваю, оперев на боковую поверхность колеса. Прикручиваю груз проволокой (или веревкой, если это бревна) к крючьям. Затем, используя лом как рычаг, ставлю тележку на колеса. Перевожу на мотоблоке, разгружаю в обратном порядке.



Василий ВОЛОВИЧ,  
п. Красный Луч  
Могилевской обл.  
Фото Сергея ШИШКИНА

\*Пасынок — опорная стойка из железобетона или стали, частично заглубленная в грунт.

Совет по акции «3 в 1»

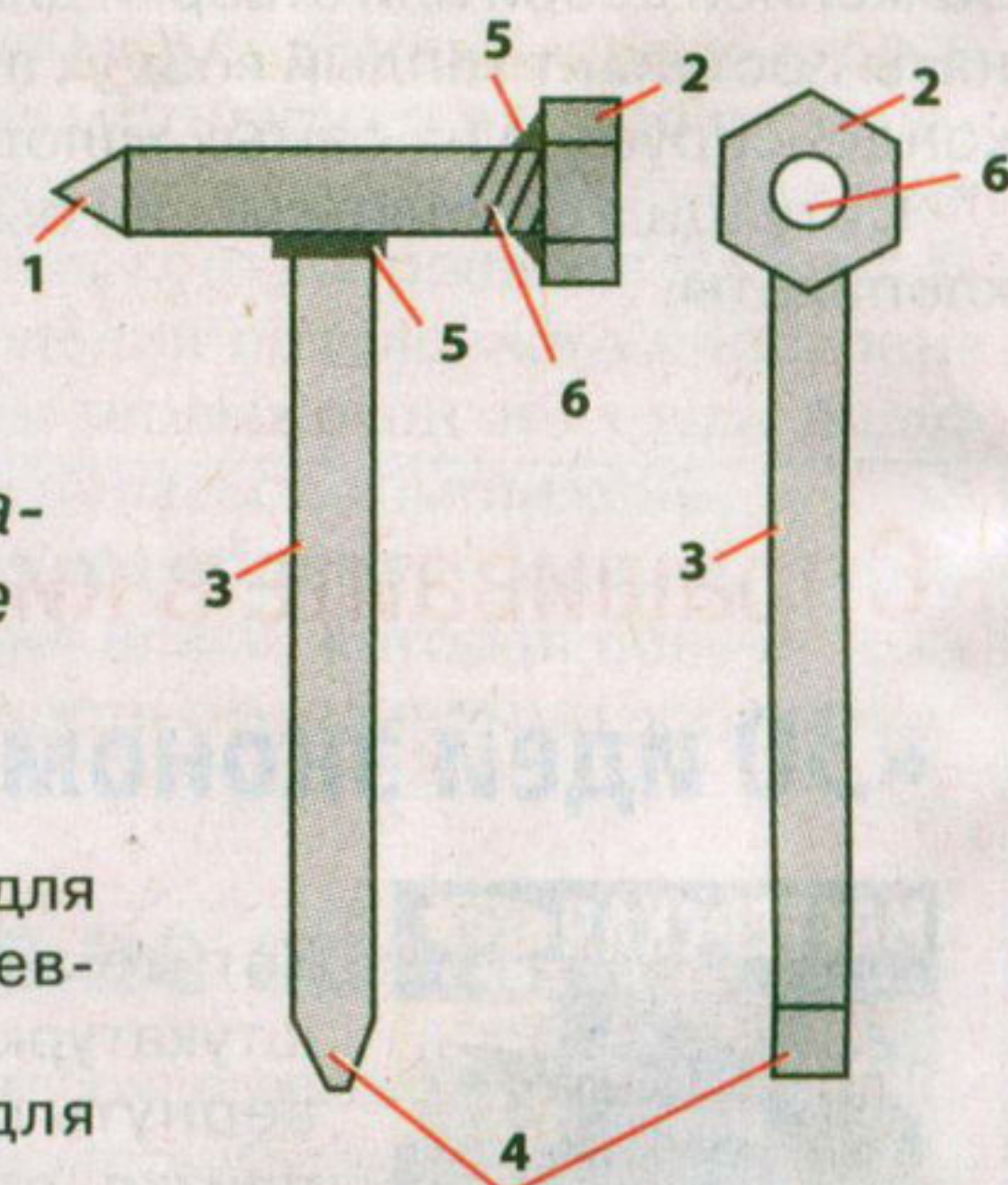
## Отвертка-комбайн

Работаю слесарем в ремонтно-моторной мастерской. При откручивании некоторых винтов часто нужна Т-образная отвертка — простая не позволяет полностью использовать усилие руки.

Однажды при выкручивании из двигателя старых шпилек мне пришлось приварить к одной из них гайку (чтобы использовать гаечный ключ). Это натолкнуло на хорошую мысль. По окончании работы я не стал выбрасывать ненужную железку и приварил к шпильке

с гайкой кусок стального пальца. С помощью наждака сделал конец пальца плоским, а шпильки — острым, гайку обточил до получения ровной ударной плоскости. Таким образом, из шпильки и гвоздя получил комбинированный инструмент, включающий в себя:

- Т-образную отвертку для откручивания «прикипевших» винтов;
  - легкий молоточек для выбивания шпилек;
  - керн, которым можно отмечать места для сверления и выбивать шпонки.
- NEW!** Николай ШЛЕНКИН,  
п. Заводской  
Краснодарского края



На рис. 1 — острый конец для кернения, 2 — гайка-молоточек, 3 — стальной палец, 4 — заостренная отвертка, 5 — место сварки, 6 — шпилька с резьбой



# Трубочки вместо соломки

Недавно в школьном кружке «Чудеса своими руками» мы с ребятами освоили технику плетения из газетных трубочек. Затраты минимальные — результат превосходный!

- Нарезаем газету полосками шириной приблизительно 4 и длиной 25 см. Скручиваем по спирали при помощи вязальной спицы (**фото 1**).

- Три трубочки складываем перекрестно, как на **фото 2**.

- Конец одной загибаем через две других против часовой стрелки (**фото 3**).

- Трубочку в правом верхнем углу загибаем на две, находящиеся слева и т.д. (**фото 4**).

- Продолжаем плести, как показано на **фото 5**.

- Чтобы шишка получилась выпуклой, постепенно расширяем работу к середине, а потом так же плавно переходим на конус.



Окрашивать можно любой краской: морилкой, гуашью и т.п. Мы покрыли краской из баллончика и сверху сдела-

ли легкий набрызг золотой краской (**фото 6**).

**Любовь САКОВСКАЯ,**  
**г. Ровеньки. Фото автора**

Освоив навыки плетения на примере шишки, можно приступать и к такой несложной, но оригинальной конструкции.

## Цветочная подставка

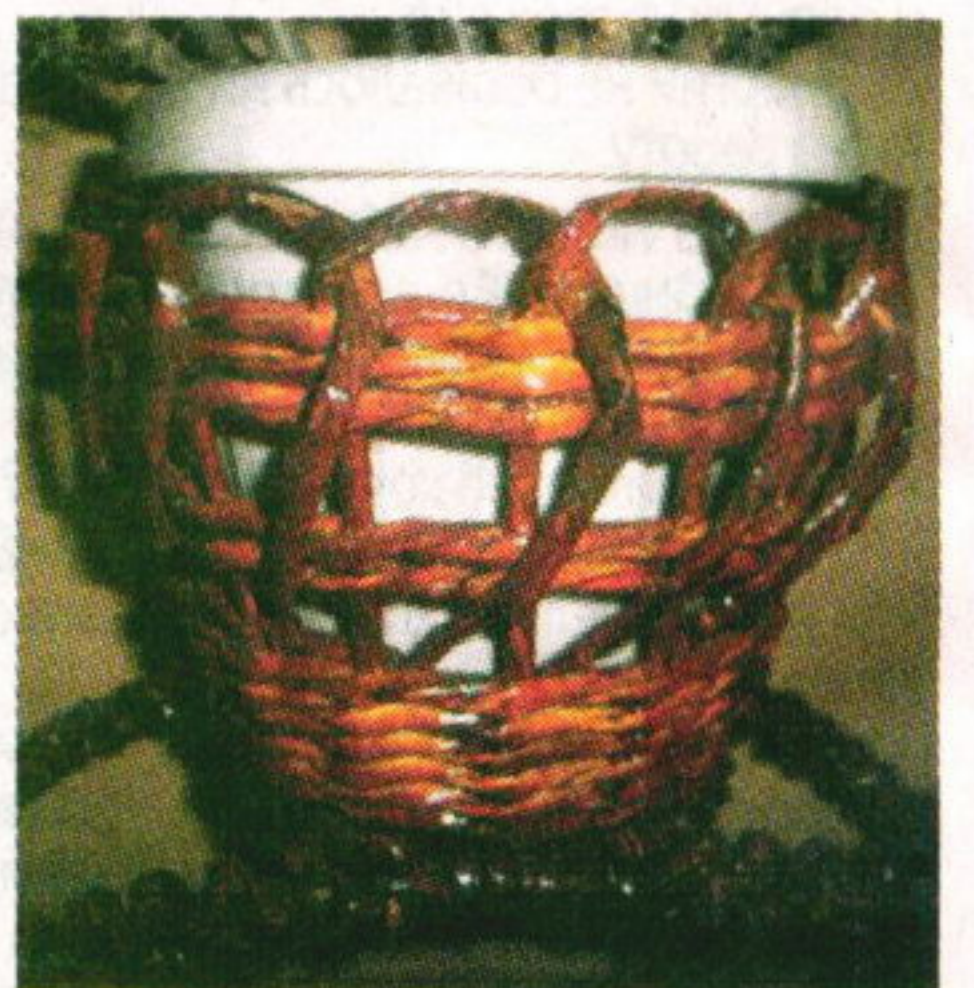
Для каркаса подставки понадобится прово-

лока 4-6 мм. Если делаю конструкцию для 3-х горш-

ков, выгибаю из проволоки 4 полукруга для основы. Можно сварить их с помощью сварочного аппарата или скрутить заготовки тонкой проволокой, веревкой (по две).

Оплетая проволочное основание трубочками из газетной бумаги длиной 30-40 см. Самое простое — из 3-х штук, косичкой. При плетении трубочки наращиваю: вставляю друг в дружку, склеивая.

Корзинки выполняю отдельно. Узор отчетливо виден на фото. Раньше присоединял корзинки к основанию трубочками. Теперь



подвязываю леской — так проще и надежней. Собираю подставку и окрашиваю.

**Юрий НОВИКОВ,**  
**г. Алматы, Казахстан.**  
**Фото автора**

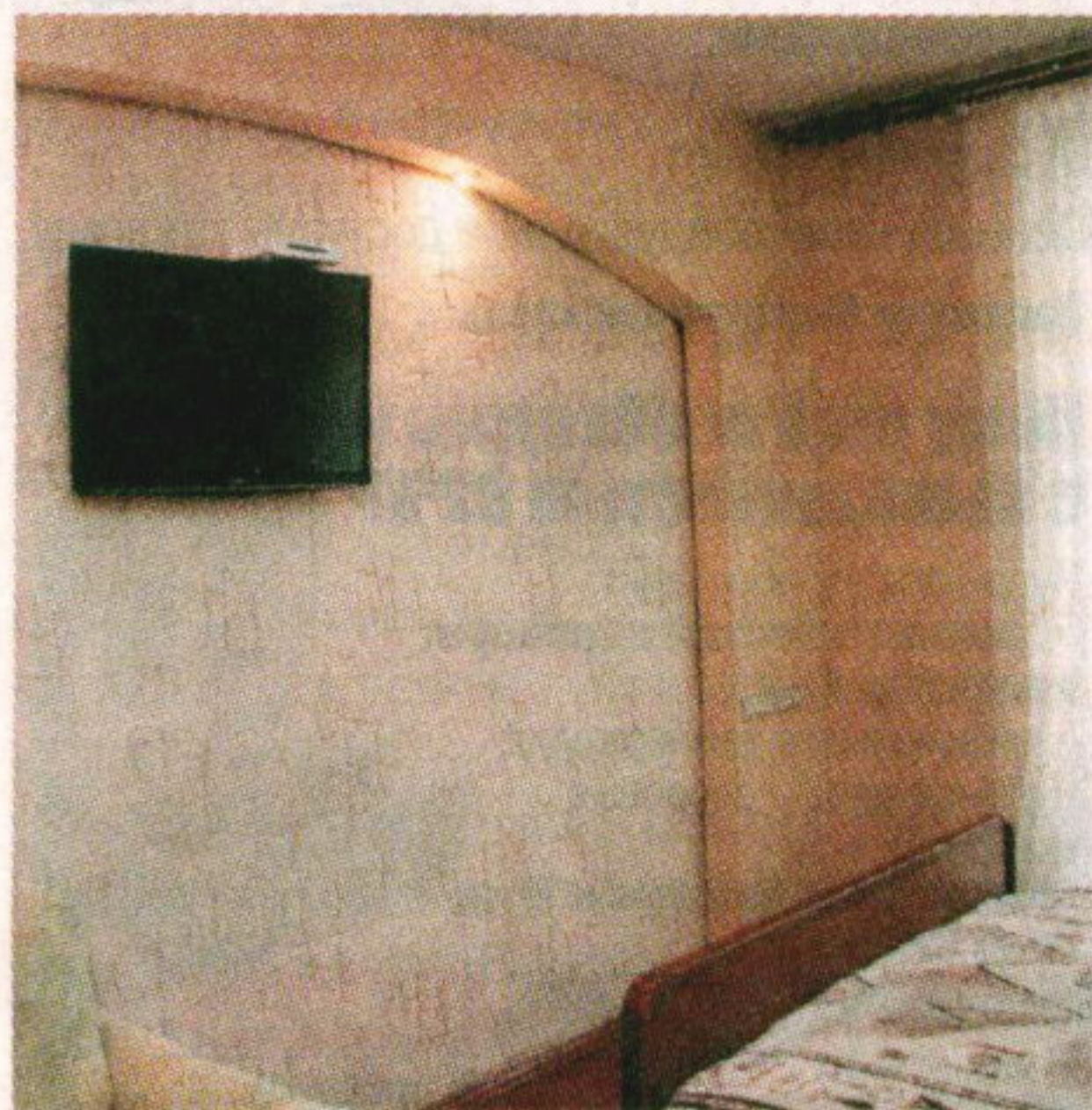


**От редакции.** В ближайшем будущем мы продолжим тему плетения из газетных трубочек. Благодаря им без особых усилий можно сплести всё, что угодно: от корзинки до машинки. Впереди вас ожидают подробные мастер-классы. Оставайтесь с нами!



Одна стена нашей спальни граничит с подъездом: шумно, уютно. Завешивать ковром не интересно, да и не модно. К тому же хотелось зрительно увеличить площадь помещения 3х4 м.

## Защита от шума



Решили с мужем сделать арку из гипсокартона. Перед этим вывели все розетки в одно место и наметили точки для встроенных светильников. Закрепили гипсокартон на рамку, оставив в середине стены большое свободное пространство. Выбрали светлое ковровое покрытие, содержащее 70% натуральных волокон. Выкроили по форме углубления арки.

Самым трудным было приклеить покрытие к вертикальной поверхности — потребовалось аж 10 рук! Стену промазали фрагментами прозрачным клеем для пенополистирола. И все вместе растянули ковролин от центра к краям. Клей схватывается быстро, поэтому долго придерживать не пришлось. Гипсокартон оклеили бумажными обоями, близкими по рисунку к ворсовому покрытию.

Установили розетки, повесили телевизор. Наслаждаемся тишиной!

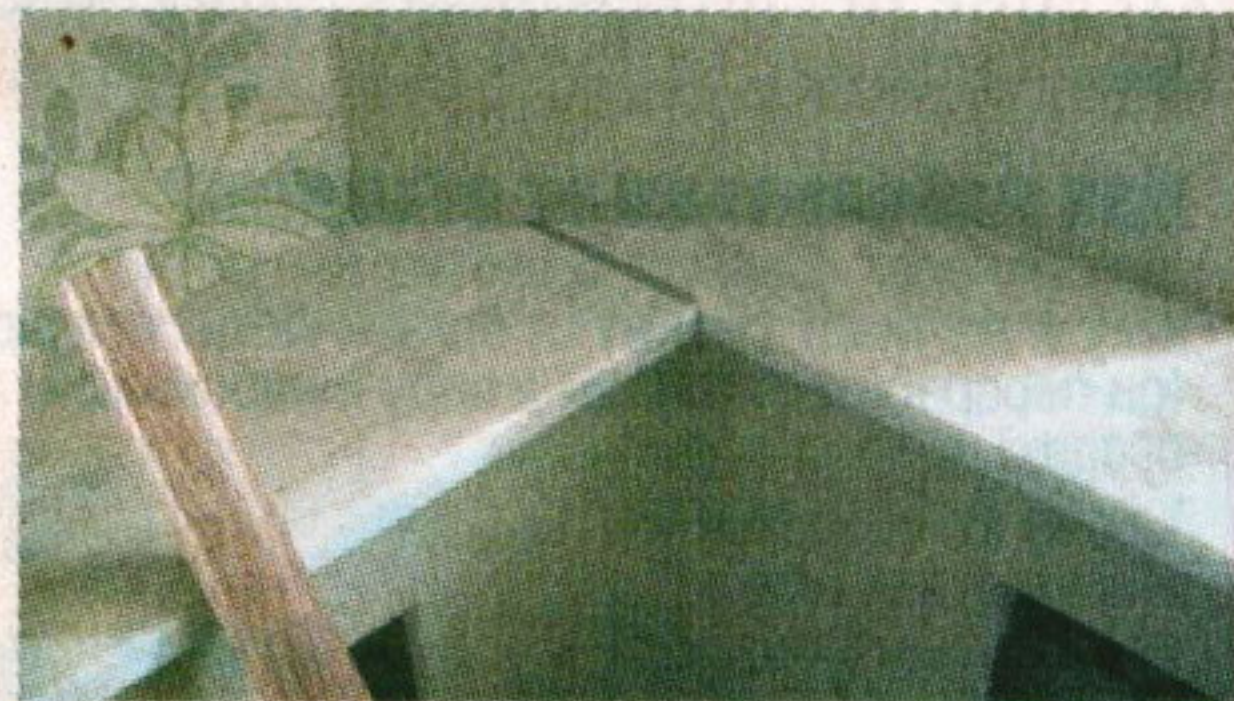
### Совет

По опыту поняли: сначала лучше приклеить ковровое покрытие, а потом монтировать арку. И обязательно учитывать высоту ворса покрытия.

Светлана СМОЛИК,  
г. Чериков  
Могилевской обл.  
Фото Ирины САВОСИНОЙ

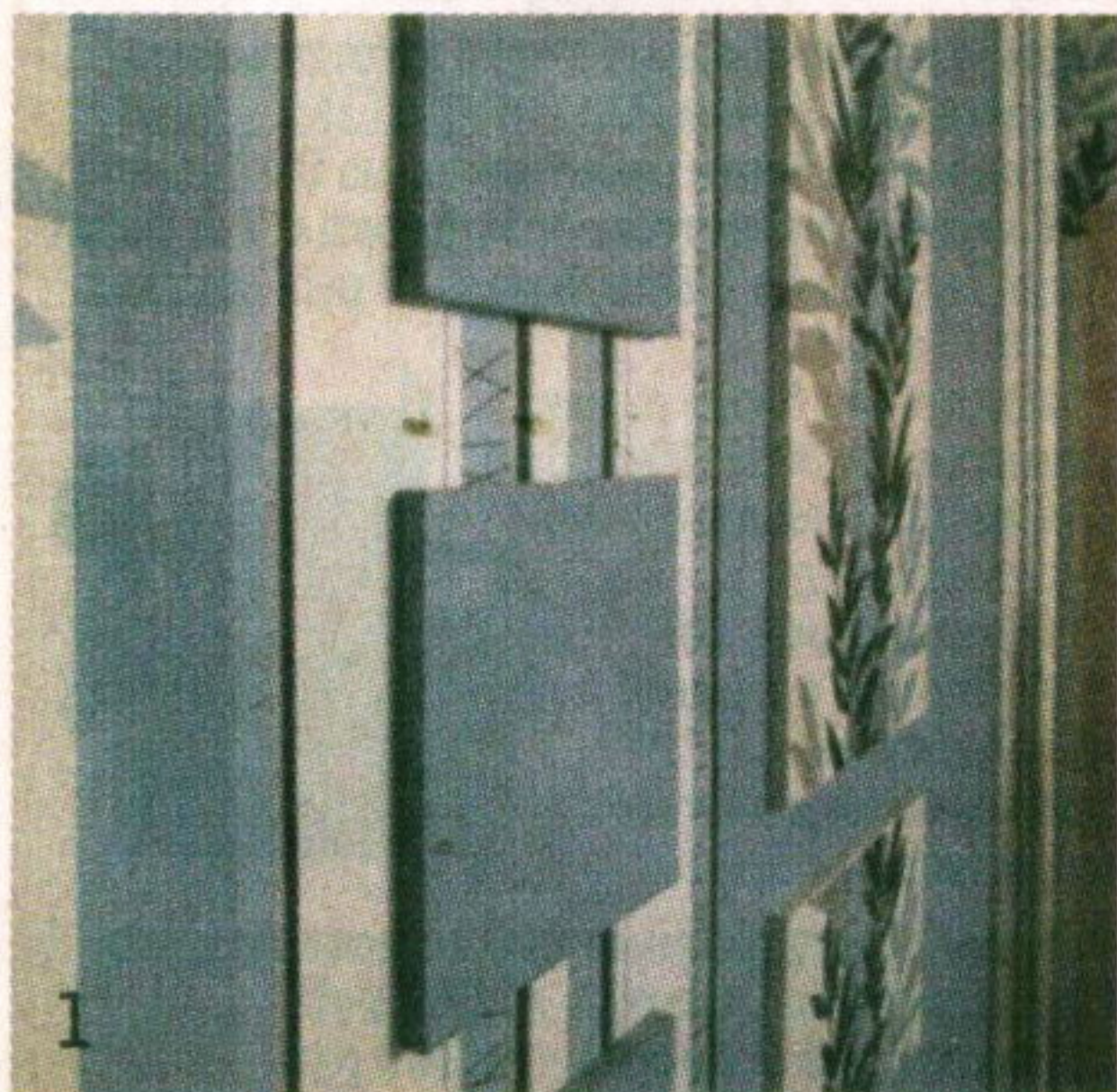
## Спрячем за решеткой

Если вас не устраивает вид чугунной батареи, можно закрыть ее нишей. Делаем каркас из профиля 27х28, устанавливаем подобие подоконника, например, из столешниц для кухонь, и зашиваем гипсокартоном. Венчает конструкцию декоративная решетка.

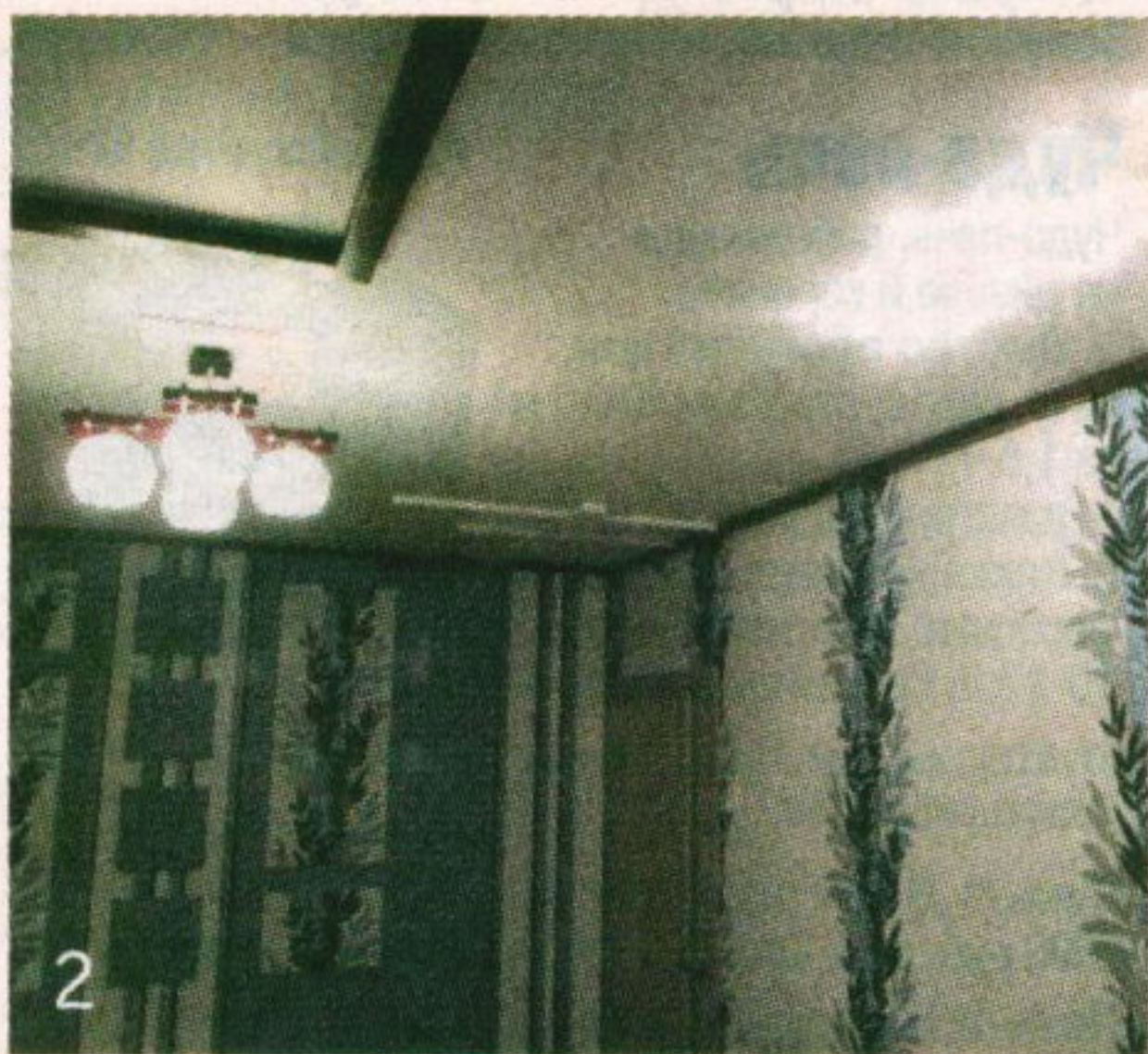


Виталий ЛУЖЕЦКИЙ,  
г. Ростов-на-Дону. Фото автора

## Стильно и оригинально



Старые отжившее свои шкафы или столы не обязательно выбрасывать. Я с их помощью оформил стены (фото 1). Выпилил панели ДСП нужного размера и закрепил дюбелями. Далее комбинировал рисунок на обоях по своему вкусу.



Если вам не по карману сделать многоуровневый потолок, можете обыграть эту площадь другим не менее интересным способом (фото 2, 3). И мороки намного меньше. Потолок оклеил флизелиновыми обоями, покрасил водоэмульсионной краской. Для декорирования прикрепил пере-



крестно деревянные брусы 150х70 мм. Багет по периметру комнаты заменил брусом 20х30 мм. Все окрасил в гармонирующие цвета. Под основание люстры прикрутил квадрат из гипсокартона.

NEW! Юрий ЦАУН,  
г. Ростов-на-Дону.  
На фото — автор



## ■ Мужская работа

# С сучком и задоринкой

Обожаю липу и много лет придумываю из нее различные поделки. Эти фигурки использую на занятиях в кружке: учу детей азам мастерства резчика и расширяю их кругозор.

О своем творческом методе расскажу на примере последней работы — ящерицы.

Спилил искривленные ветки, которые задают динамичную форму будущей фигурке. Высыхают они всего за неделю. Затем удалил кору. С помощью стамесок и богородского ножа вырезал голову и хвост ящерицы. Из сучков и веточек сделал лапки и коготки. Высверлил отверстия под лапки на туловище и зафиксировал с помощью клея ПВА. Наждачной бумагой удалил шероховатости.

Фигурку можно оставить натурального цвета, покрыть тонировкой или расписать акриловыми красками.



Арлекино и Буратино



Заготовки для ящериц



«Наряд» цвета хаки



Композиция «Дары волхвов»



Трость «Анаконда»

**NEW!** Андрей СЕЛИВАНОВ,  
педагог-организатор,  
г. Владимир.  
Фото автора

Подводим итоги. Наши аплодисменты

## Получите по заслугам!

Дорогие читатели, пришло время подвести итоги творческого конкурса «Мой шедевр», который длился почти год.

Порадовали два обстоятельства: первое — большое количество участников, второе — высокое качество присланных работ. Подчеркнем: проигравших у нас нет, поскольку в выигрыше остались все читатели. Просим не огорчаться тех, кто не стал победителем.

С большим удовольствием называем счастливых обладателей призов.

В номинации **«Женское рукоделие»** — Татьяна МЕЗЕНЦЕВА, г. Уржум («Пуховые истории», «ДС» № 12 за 2012 г.).  
Приз — **шерстяной плед!**

В номинации **«Мужская работа»** — Валерий РАДИМОНАС, Калининградская обл. г. Черняховск. («За шашлыком — на паровозе», «ДС» № 21 за 2012 г.).  
Приз — **небьющийся термос!**



В номинации **«Детское творчество»** — Ирина РЕМИЗОВА, Астраханская обл. («Кот-обжора», «ДС» № 11 за 2012 г.) и Дарья ВАСИЛЬЕВА, г. Актюбинск («Как в крошке — всего понемножку», «ДС» № 24 за 2012 г.).  
Приз каждому из победителей — **интерактивная напольная игра «Твистер»!**

СПАСИБО ВСЕМ АВТОРАМ, ПРИСЛАВШИМ СВОИ РАБОТЫ!  
Впереди вас ждут еще более захватывающие конкурсы, в которых вы сможете показать, на что способны.  
**Оставайтесь с нами!**



**«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ»**

**№ 5 (290)**

Выходит 2 раза в месяц  
Издается с марта 1996 г.

**Шеф-редактор Татьяна САНЧУК**

**Редактор Анна ГАЕВСКАЯ**

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635  
выдано Министерством РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций 21.01.2002 г.

**ИНДЕКСЫ:** 12660 «Почта России»,  
63246 «Пресса России», «Роспечать»,  
13246 в Казахстане

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а

Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы:

8-910-727-64-46;

в Смоленске (8-4812) 64-75-64;

(+375-17) 289-15-01, 289-14-49

**ДЛЯ ПИСЕМ:**

214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 200

E-mail: ds@toloka.com

**Контакты отдела подписки в Казахстане**

**ТОО «КазПресс»:** (727) 250-22-60,  
271-83-73

Цена свободная

Подписан в печать 22. 02. 2013 г.

Время подписания в печать 18.00

**Тираж 73200 экз.** Отпечатан

ООО «Типографский комплекс «Девиз»,

199178, г. Санкт-Петербург, В.О.,

17 линия, д. 60, литер А, помещение 4Н,

ИНН: 7801159356.

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Толоки».

Редакция имеет право опубликовывать лю-  
бые присланные в свой адрес произведе-  
ния, обращения читателей, письма, иллю-  
страционные материалы.

Факт пересылки означает согласие их ав-  
тора на использование присланных мате-  
риалов в любой форме и любым способом в  
изданиях ИД «Толока» на территории стран  
СНГ, Литвы, Латвии.

Рукописи не рецензируются и не возвра-  
щаются.

Редакция не несет ответственности за содер-  
жание рекламных объявлений и имеет право  
отказаться от публикации рекламы.  
Авторы опубликованных материалов несут  
ответственность за точность приведенных  
фактов.

**В связи с вводом в действие Налогового,  
Трудового кодекса гонорар и призы вы  
сможете получить только при указании но-  
мера страхового свидетельства по пенси-  
онному фонду, даты рождения, паспортных  
данных, адреса проживания и прописки,  
контактного телефона!**

Предоставлением своих персональных  
данных (ПД) субъект ПД выражает свое  
согласие на сбор, хранение и обработку его  
ПД для достижения целей, установленных  
действующим законодательством РФ.

Фото на обложке Ирины САВОСИНОЙ

**Следующий номер**

**выйдет 19 марта 2013 г.**

# Кото-панорама

ДСКадр



**Е**сть определенные стереотипы по по-  
воду каждого месяца года. Лично для  
меня март — это бегущие ручьи, Между-  
народный женский день и оружие коты.

Ручьи пусть воспевают поэты,  
женщин у нас в каждом номере хва-

тает, так что будет справедливым по-  
святив этот выпуск «ДСКадра» до-  
машним любимцам. Во всей красе.

**Ведущий**

**за кадром**

**Сергей ШИШКИН**



**Кто-нибудь знает, ливерку сегодня  
выкинут?**



**- Брысь, это мне молоко налили!  
- Да, а почему в мое блюдце?**



**Натура-а-а-альный блондин на  
весь подъезд такой один!**



**Ну и где ты всю ночь шлялся,  
сынок?**



**Хорошо быть олигархом!**



**Понимаешь, Васька, это тебе не мы-  
шей ловить — тут ловкость нужна.**

Фотографии прислали: Любовь СЕМЕНОВА (г. Нижний Новгород), Петр ОКУЛИК  
(г. Волковыск), Николай МУЗЫКИН (г. Чита) **NEW!**, Светлана МАРХАСИНА  
(г. Выборг), Татьяна ПЕТРЕНКО (г. Могилев).



Если у вас есть старые стулья, подставка под цветы или этажерка, которые вроде бы непригодны для жизни, не спешите выбрасывать. Из них может получиться отличная мебель для балкона.

# Балкончик для чаепитий

## От ржавчины к изяществу

Друзья купили дом в деревне. В куче мусора нашли два ржавых, погнутых стульчика и подставку под цветы. Мы забрали их себе.

Муж выпрямил детали, где было необходимо. На подставке отпилил лишние завитушки. Ножом отскоблил старую краску и ржавчину. Ошкурил наждачной бумагой и обезжирил бензином. В одном стульчике сидишку заменил крышкой от 10-ти литрового ведра. Перевернул и просверлил в ней 4 отверстия, через которые прикрепил проволокой к стульчику. Краской по металлу из бал-

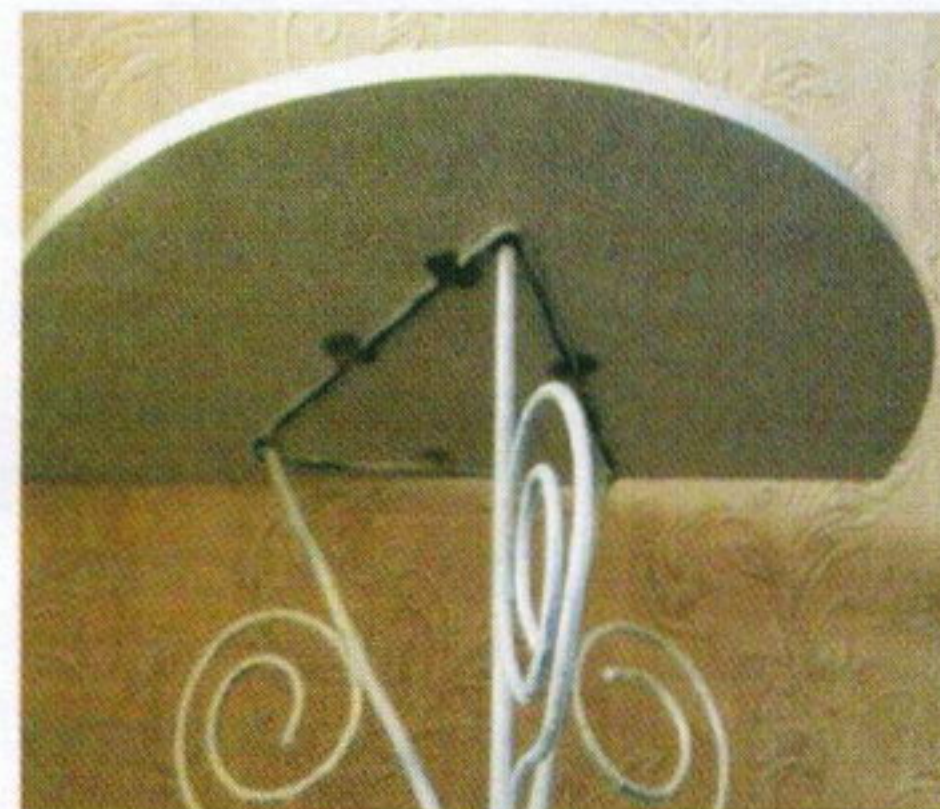
лончика покрасил все детали в 3 слоя с промежуточной просушкой. Мягкие вкладыши на сиденья вырезал из плотного паралона от старого автокресла. Я выкроила из тика круг, по диаметру больший, чем сиденье стула. Край застрочила, чтобы можно было втянуть резинку. Накрыла сидишками стулья с поролоном и затянула резинку под сиденьями.

Сделав из ДВП лекало-полукруг для столешницы, заказала по нему в мебельном цехе столешницу из ДСП. Алюминиевую банку из-под пива разрезала на полоски 1,5х5 см. Прикрепила ими при помощи саморезов столешницу к металлической

подставке. Из той же ткани, которой обтянуты сиденья, вырезала цветы и украсила ими столешницу, прикрепив клеем ПВА. Дала высохнуть. Затем покрыла изделие бесцветным лаком по дереву в 2 слоя, давая каждому высохнуть. Мебель для чаепития на балконе готова!

## Соседский подарок

Старую тумбочку-этажерку мне уступила соседка. Я покрасила основу в черный цвет и закрепила ручки под цвет золота — пользовалась как подставкой для цветов. Потом переставила тумбочку на балкон. Убрала 2 средние по-



Вид столешницы снизу

лочки, покрыла белой эмалью в 4 слоя. Дверцы оформила цветами в технике декупаж. Покрыла изделие мебельным бесцветным лаком дважды с промежуточной сушкой. Теперь пить чай на балкончике — милое дело!

NEW!

Татьяна ЛАУТЕНШЛЕГЕР,  
г. Назарово. Фото автора



В следующем номере «ДС» дизайнер подскажет, как сделать комфортной детскую для двоих человек. А уже сегодня, в № 5 издания «Счастливая мама», читайте, как благоустроить детскую по всем законам фэн-шуй.